

國立臺灣師範大學表演藝術學系碩士論文計畫書規範

115.09.17 版本

一、碩士論文計畫書之內容至少包括以下章節：

- (一)、中文摘要與關鍵詞。
- (二)、第一章為緒論，包含：研究背景、研究動機、研究目的、研究問題、名詞定義……等。
- (三)、第二章為文獻回顧，包含：議題重要發展、相關理論、既有文獻與研究問題或目的之關係……等。
- (四)、第三章為研究方法，包含：研究對象、研究架構、研究流程、研究工具、研究時程、資料分析方法……等。
- (五)、參考文獻。

二、碩士論文計畫書之格式採用 APA 最新版：

- (一)、字數限制在 15,000 字以內，包含摘要。
- (二)、雙面列印。
- (三)、版面採用 A4 尺寸紙張，邊界上下左右各 2.5 公分。
- (四)、行距皆為 1.5 倍行高。
- (五)、字體中文為 12 級新細明體，英文與數字為 12 級 Times New Roman，頁碼為 10 級 Times New Roman，頁碼從封面頁開始。
- (六)、封面頁包括（以下字型為 18 級標楷體，粗體，置中）：國立臺灣師範大學表演藝術研究所碩士論文計畫書、論文中文題目、撰者中文姓名、指導教授；四者間均各空四行（18 級標楷體，1.5 行距），詳如附件壹。
- (七)、第二頁包括摘要（16 級新細明體，粗體，置中）、300 至 500 字的摘要內容（12 級新細明體，齊左）、3 至 5 個關鍵詞（12 級新細明體，齊左），三者間均各空一行（12 級新細明體，1.5 行距），詳如附件貳。
- (八)、階層，第一階層為章的名稱，編碼為國字壹、貳、參等（16 級新細明體，粗體，置中），與下文空一行（12 級新細明體，1.5 行距），第二階層及第三階層不空行；第二階層編碼為國字一、二、三等（14 級新細明體，粗體，齊左）；第三階層編碼為有括弧的國字（一）、（二）、（三）等（12 級新細明體，齊左）。

- (九)、引用中文文獻時，句首：王大年（2021）、王大年與陳小明（2021）；句尾：（王大年，2021）、（王大年、陳小明，2021）。引用英文文獻時，句首：Wang（2021）、Wang 與 Lin（2021）；句尾：（Wang，2021）、（Wang & Lin，2021）；標點符號均為全型（僅在參考文獻處為半型），詳如附件參。
- (十)、直接引用他人之文字，以上下引號標示，並註明頁碼：（王大年，2021，頁 25）、（Wang，2021，頁 25）。引文超過四十個字或兩行以上，另行分段，不使用引號，且「左右各內縮 2 字元，標楷體，上下不空行，均為 1.5 行距」，句號後再加作者、年代與頁碼。

附件壹、碩士論文計畫書封面（**16 級新細明體，粗體，置中**）

（12 級新細明體，1.5 行距）

國立臺灣師範大學表演藝術學系碩士論文計畫書

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

論文中文題目（18 級標楷體，粗體，置中）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

撰者中文姓名

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

（18 級標楷體，1.5 行距）

指導教授

附件貳、碩士論文計畫書第二頁

(12 級新細明體，1.5 行距)

摘要 (16 級新細明體，粗體，置中)

(12 級新細明體，1.5 行距)

論文計畫書中的摘要應包含研究目的、研究問題、研究方法與 3-5 個關鍵詞，字數為 300 至 500 字，12 級新細明體，齊左。

(12 級新細明體，1.5 行距)

關鍵詞：關鍵詞 1、關鍵詞 2、關鍵詞 3..... (12 級新細明體，齊左)

附件參、碩士論文計畫書引用格式

(12 級新細明體，1.5 行距)

一、正文內引用(14 級新細明體，粗體，齊左)

(一)、一位作者(12 級新細明體，齊左)

姓名(出版年代)或(姓名，出版年代)。

例如：王大年(2021).....或.....(王大年，2021)。

Wang(2021).....或.....(Wang，2021)。

(二)、二位作者以上

作者為兩人時，作者之間用「與」連接。

例如：王大年與陳小明(2021).....或.....(王大年、陳小明，2021)

Wang 與 Chen(2021).....或.....(Wang & Chen，2021)

(三)、三至五位作者

第一次出現時，所有作者均列出，第二次以後僅寫出第一位作者，並加上「等人」(et al.)。

【第一次出現】

例如：王大年、王小年、陳小明與陳大明(2021)提出.....或.....

(王大年、王小年、陳小明、陳大明，1995)

Wang、Chen、Lo、Lu 與 Roth(2021).....或.....

(Wang、Chen、Lo、Lu，& Roth，2021)

【第二次出現】

例如：王大年等人(2021)提出.....或.....(王大年等人，2021)

Wang 等人(2021).....或.....(Wang et al.，2021)

(四)、引文節錄

短引文：王大年(2021)主張「碩士論文計畫書應包含論文的前三章」(頁 66)

或王大年(2021，頁 66)主張「碩士論文計畫書應包含論文的前三章」。

長引文(超過四十個字或兩行以上)，以下例表示：

王大年主張長引文另行分段，不使用引號：

且「左右各內縮 2 字元，標楷體，上下不空行，均為 1.5 行距」，

句號後再加作者、年代與頁碼。(王大年，2021，頁 99)。

二、參考文獻

(一)、書籍

1. 全書

中文書籍：作者（年）。書名。出版地：出版社（APA 第七版可省略出版地）。

例如：王大年（2021）。碩士論文計畫書撰寫指南。臺北市：五南圖書出版公司。

英文書籍：Author, A. A. (Year). *Book title*. Location: Publisher.

例如：Wang, B. N. (2021). *Guidelines for thesis proposal*. London, England: Taylor

& Francis. (凸排)

2. 編著

單一編者：

Chen, S. M. (Ed.). (2021). *Study on thesis proposal*. New York. NY: New York

University.

書籍中的一章：

中文書籍：作者（年）。章名。主編，書名（頁數）。出版地：出版社。

例如：王大年（2021）。碩士論文計畫書中的緒論。載於陳小明（主編），碩士論文計畫書撰寫技巧（111-222 頁）。臺北市：五南圖書出版公司。

英文書籍：Author, A. A. (Year). Chapter title. In B. B. Author & C. C. Author (Eds.), *Books title* (pp. xx-xx). Location: Publisher.

例如：Wang, B. N. (2021). Chapter one of thesis proposal. In S. M. Chen & K. K. Lo (Eds.), *Thesis proposal writing strategy* (pp. 17-43). New York. NY: New York University.

3. 翻譯

中文翻譯書：（有原作者出版年）

譯者（譯）（譯本出版年）。書名（原作者：姓名）。譯本出版地點：譯本出版商。（原著出版年：原著出版年）

例如：王大年（譯）（2021）。碩士論文計畫書成功撰寫策略（原作者：T. W. Lu & K. K. Lo）。臺北市：五南圖書出版公司。（原著出版年：2015）

（二）、期刊

中文期刊：作者（年）。文章名稱。**期刊名稱**，期別，頁數。

例如：王大年（2021）。碩士論文計畫書中的文獻回顧。**碩士論文計畫書研究期刊**，1，10-30。

英文期刊：Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. *Title of Periodical*, xx(xx), xxx-xxx.

例如：Chen, S. M., Wang, B. N., & Lu, T. W. (2021). Literature review of thesis proposal. *Thesis Proposal Study Journal*, 1(3), 40-50.

（三）、研討會論文集

說明：作者（年）。論文名稱。載於**研討會論文集名稱**（頁數）。地點：主辦單位。

例如：王大年（2021）。碩士論文計畫書中的研究方法。載於**第一屆碩士論文計畫書撰寫策略國際學術研討會論文集**（77-88 頁）。臺北市：國立臺灣師範大學。

（四）、學位論文

說明：作者（年）。**論文名**（未出版之博／碩士論文）。校名，學校所在地。

例如：王大年（2021）。**碩士論文計畫書成功發表秘笈**（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。