

國立臺灣師範大學

藝術行政專業學分學程

【規劃表】

學程名稱	藝術行政專業學分學程
	The Specialization Program of Arts Administration
設立學期	115學年度第一學期
所屬單位	音樂學院／表演藝術學系
聯絡窗口	姓名／職稱：謝昀倪／行政組員
	電話：7749-5487
	Email：yunni@ntnu.edu.tw

一、主軸/發展方向說明：

表演藝術的永續發展不僅仰賴台前的演出，更取決於幕後專業行政團隊的運作。本學程旨在培養具備「藝術鑑賞力」與「產業執行力」的複合型管理人才。課程設計從基礎的藝術理論與美學鑑賞出發，銜接至核心的市場分析、產業實習與資源整合。最終透過總整課程的企劃實作與節慶營運，訓練學生在真實產業環境中的問題解決能力與專案管理技巧，縮短產學落差，為臺灣藝文產業注入具備國際視野與實務經驗的行政新血。

二、核心能力：

1. 藝術美學與市場分析能力

具備深厚的藝術概論基礎，能對不同形式的表演藝術進行深度鑑賞。同時能分析當代藝文市場趨勢，理解受眾心理與市場結構，為藝術作品找到合適的定位與推廣策略。

2. 產業溝通與實務執行能力

透過產業實習與市場實務訓練，熟悉劇場運作流程、法律規範及行政溝通技巧。能有效串接創作團隊、政府機關與贊助企業，具備高度的抗壓性與多方協調能力。

3. 專案企劃與創意管理能力

具備從零開始構思演出企劃、編列預算、行銷推廣及風險管理的能力。能在節慶活動中發揮創意營運思維，整合跨領域資源，達成藝術價值與商業效益的平衡。

三、課程內涵簡介：

1. 藝術概論

本課程旨在深入淺出地探討藝術本質、範疇及其風格演進。課程以跨領域視野出發，涵蓋從原始洞窟藝術到文藝復興、浪漫派至當代潮流的發展進程。教學內容多元，除戲劇、舞蹈、電影與音樂劇發展史外，更透過分組報告引導學生研究臺灣傳統戲曲、原住民樂舞及科技藝術等議題。課程強調藝術與當代生活的連結，透過理論講述與小組合作，培養學生敏銳的觀察力與跨領域整合能力，協助其建構深厚的表演藝術理論基礎與創意發想能量。

2. 表演鑑賞

本課程採全英語授課，旨在提升學生對表演藝術的鑑賞與分析能力。課程分為兩大部分：前半部由教師導讀音樂劇、歌劇、傳統戲曲、現代戲劇及當代舞蹈等多元領域，探索其歷史脈絡、社會價值與美學特質；後半部則由學生實地觀賞演出後進行分組報告，透過描述、分析、詮釋、評價與反思，深化對劇場語言的理解。透過理論與實作演練，培養學生敏銳的觀察力與跨文化視野，激發藝術創意並厚植專業素養。

3. 表演藝術市場概論

本課程旨在引領學生系統化地認識全球化背景下表演藝術產業的市場現況與挑戰。課程從市場分析出發，深入剖析音樂、舞蹈及戲劇三大領域，並針對公部門、行政法人、民間非營利組織等不同組織型態進行系統化的探討。內容涵蓋政府文化政策、民間團體經營策略、教育推廣及策展理念。透過理論講述與《表演藝術管理》導讀報告，培養學生對產業環境的敏銳觀察力，並具備針對現有市場提出整合推動與改善建議的專業能力。

4. 表演藝術產業實務

本課程聚焦於表演藝術產業的實務經營與永續發展，深度解析國內外產業現況、法規制度與資源整合。內容涵蓋藝術節慶策劃、藝術經紀、場館營運及獎補助條例探討，並透過臺灣品牌團隊的案例研析，引導學生觀察現實經營的環境限制。課程強調做中學，安排專業人士經驗分享與場域實地探訪，培養學生對產業脈動的敏銳觀察力、跨領域应用能力與創業思維，協助其在尊重專業倫理的基礎上，掌握表演藝術團隊的永續經營策略。

5. 演出企劃與製作

本課程旨在建構學生對表演藝術演出製作的完整專業架構。內容涵蓋製作統籌、組織分工、預算編列、行銷宣傳及後台管理等實務環節，並著重於高品質企劃書的撰寫與核銷流程。透過系統性講述、案例分析與模擬實作，引導學生將理論轉化為解決預算、時程與市場推廣等問題的決策力。課程強調團隊合作與專業溝通，協助學生掌握藝術行政法規，並提升企劃執行與社會溝通之職能，為後續大型展演計畫及職涯發展奠定紮實基礎。

6. 節慶演出創作

本課程採全英語授課，旨在引領學生掌握藝穗節及綜藝秀的短篇創作技巧。內容涵蓋藝術節的戲劇構作、移動式製作及觀眾分析，並介紹音樂劇、單幕劇、馬戲及單口喜劇等多元類型。學生將研究愛丁堡等國際藝穗節的成功案例，並於期末開發出5至10分鐘的個人或小組作品。透過理論探討與實作演練，培養學生在特定資源與時長限制下的創意發

想與執行力，建立具國際視野的專業展演素養，為參與本地或國際藝術節奠定堅實基礎。

表演藝術學系 藝術行政專業學分學程修習科目表

科目代碼	課程名稱	學分數	課程架構類別 （修習條件）
PAU0026	藝術概論	2	基礎課程（必修）
PAU0003	表演鑑賞（EMI）	2	
PAU0053	表演藝術市場概論	2	核心課程（必修）
PAU0014	表演藝術產業實務	2	
PAU0008	演出企劃與製作	2	總整課程（必修）
PAC9022	節慶演出創作（EMI）	2	
取得本學程認證之（最低）總學分數12學分			