

姓名	彭多林
類別	兼任師資
職稱	助理教授
最高學歷	美國紐約大學音樂演奏哲學博士
學歷	2004-2011 美國紐約大學音樂演奏哲學博士，大提琴演奏 2011-2004 美國紐約大學音樂教育博士班研究 1991-1994 美國紐約大學表演藝術行政管理碩士 1984-1988 東吳大學音樂演奏學士，主修大提琴，副修法國號
現職	· 台北基督學院 博雅教育學系 專任助理教授 · 國立臺灣師範大學 表演藝術研究所 兼任助理教授
演出與教學經歷	2011-迄今 真理大學音樂應用學系兼任助理教授 2010-迄今 台北四重奏 大提琴 2012-2013 清華大學師培中心兼任助理教授 2012-2013 東吳大學推廣部兼任助理教授 07/2013 第四屆 MCMC 大提琴音樂研習營授課教授 07/2012 第三屆 MCMC 大提琴音樂研習營授課教授 07/2011 第二屆 MCMC 大提琴音樂研習營授課教授 2010 紐約都會聲樂藝術樂集大提琴成員(New York Metro Vocal Arts Ensemble, NY) 2008-2010 紐約新音樂室內樂團 (NY Le Nuove Musiche, NY) 紐約雀兒喜歌劇院大提琴首席 (Chelsea Opera NY) 2006-2010 新澤西州愛樂交響樂團大提琴首席 (New Jersey Philharmonic Orchestra, NJ) 2001-2010 紐約大學新音樂重奏團大提琴成員 (NYU New Music Ensemble) 05/2008 台南科技大學音樂系專題演講：拉的輕鬆，拉的自然—肢體運動與弦樂教學法之運用 05/2008 國立高雄師範大學音樂系專題演講：拉的輕鬆，拉的自然—肢體運動與弦樂教學法之運用 08/2002 第二屆加台音樂節專題講座：新音樂入門 台北愛樂室內樂團大提琴首席 中華民國國防部示範樂隊大提琴與法國號首席 東吳大學管弦樂團大提琴與法國號首席
工作經歷	2013-迄今 文化部音樂類扶植團隊評議委員 2013-迄今 國藝會音樂類補助案評議委員 2013-迄今 台灣吉他學會監事 05/2005-06/2010 FPS Logistics (USA) Inc. Vice President · 負責公司全盤營運管理經營 · 擬定年度營運計畫 · 協調監督全球各分支營運點營運績效 2010 年 專案優劇場美加巡演貨運道具事宜 2009 年 專案漢唐樂府紐約 Joyce 劇場演出貨運道具事宜 07/2002-12/2003 中華民國駐紐約辦事處台北文化中心 (TPECC) Cultural Specialist

	· 台美文化交流政策研究執行與目標管理 · 擬定台美文化交流之專案計畫和一般性企劃之相關業務，並監督執行，包括互訪、藝文機構相互邀演、展演、巡演各項表演藝術節目製作執行與行銷 · 2003/6 第一屆 Taiwan Connection 音樂會，旅外台灣音樂家林昭亮、胡乃元等人於紐約林肯中心演出，獲得紐約時報極佳樂評 · 2003/9 策劃太古踏舞團與當代傳奇劇場參與 Arts Midwest 年會示範演出與講座 02/1996-06/2002 中華民國駐紐約辦事處中華新聞文化中心(CICC) 台北劇場節目製作經理兼執行製作 (Production Manager/Executive Producer) · 統籌台北劇場節目規畫執行與硬體設施營運，監督執行各項台美文化交流與表演藝術活動之相關業務總計經手策劃台北劇場各類表演藝術節目超過百餘檔。辦理知名國內外演出團體如雲門舞集、朱宗慶打擊樂團、小西園掌中劇團、屏風表演班、Emerson 弦樂四重奏、Second Generation 百老匯音樂劇團等全美巡演事宜與美國重點藝文機構合作，如林肯表演藝術中心、亞洲協會、新澤西表演藝術中心、Spoleto 藝術節、BAM 下一波藝術節、Jacobs Pillow 舞蹈藝術節、表演藝術經紀人年會 APAP 、ISPA 等 10/1994-01/1996 中華民國行政院文化建設委員會第三處研究員 · 執行台美之文化交流表演藝術活動 04/1993 屏風表演班，(徵婚啟示) 紐約巡演紐約地區行政事務執行製作 03/1993-06/1994 中華民國駐紐約辦事處中華新聞文化中心台北劇場舞台監督助理 07/1992-02/1993 中華民國駐紐約辦事處中華新聞文化中心台北藝廊行銷助理 09/1990-07/1991 台灣優利系統(UNISYS, Taiwan)市場行銷助理
得獎紀錄	1978-1984 中華民國台灣區音樂比賽成人組、青年組、少年組大提琴與法國號冠軍
研究專長	表演藝術行政管理、表演藝術國際文化交流、音樂演奏、音樂教育