

國立臺灣師範大學

音樂劇之舞蹈實踐專業學分學程

【規劃表】

學程名稱	音樂劇之舞蹈實踐專業學分學程
	The Specialization Program of Dance Practice in Musical Theatre
設立學期	115學年度第一學期
所屬單位	音樂學院／表演藝術學系
聯絡窗口	姓名／職稱：謝昀倪／行政組員
	電話：7749-5487
	Email：yunni@ntnu.edu.tw

一、主軸/發展方向說明：

音樂劇作為高度整合的藝術，其舞蹈不只是純粹的技術展現，更是「身體敘事」的延續。本學程針對音樂劇表演者所需的肢體多樣性進行設計，主軸定為「基礎紮根、身體敘事、創意實踐」。

課程設計上，除了保留表演與歌唱的基礎整合課程外，核心聚焦於芭蕾舞與現代舞的基礎訓練，以建立紮實的身體線條與重力控制；進而透過舞蹈即興與技巧指導，開發學生的肢體創造力與觀察修正能力。最後，結合音樂劇編舞課程，使學生能將技術轉化為舞台上的戲劇張力，培養具備優異舞蹈表現力且能理解創編邏輯的表演人才。

二、核心能力：

1. 多元肢體技術與表現力

掌握芭蕾舞的穩定性與現代舞的流動性，具備精準執行不同風格音樂劇舞蹈動作的能力，並能將肢體技術轉化為具備情感深度的表演。

2. 身體即興與敘事導向能力

具備在音樂與情境中即興創作肢體的能力，能理解舞蹈在音樂劇中如何推動劇情、刻劃角色性格，並具備分析肢體語言與口語表達間的連結力。

3. 舞蹈觀察與實務指導能力

能透過「舞蹈技巧指導」與「編舞」課程，學習觀察他人肢體表現並給予修正建議，具備基本的排練指導能力與舞蹈編創邏輯。

三、課程內涵簡介：

1. 表演訓練（一）

表演訓練（一）為表演藝術的入門課程，帶領學生認識「表演」的本質與基本概念。課程從感官知覺的探索，逐漸進入觀察、模擬、即興等多元練習，培養表演敏感度及專注力。學生將從本課程中學習如何整合情感與聲音、肢體的呈現，建立基礎戲劇邏輯並意識角色，最後在小型呈現中實際體驗演出。

2. 音樂劇歌唱訓練（一）

本課程旨在建立學生對聲音運用的基礎認識與音樂劇演唱的表現能力。從音樂劇的歷史開始，培養學生對於音樂劇的知識及賞析能力，並透過發聲技巧、呼吸控制與音準節奏的訓練，結合情感詮釋，學習如何有效運用聲音作為表演工具，提升演唱的戲劇張力及技巧。課程同時選用經典音樂劇曲目進行實作練習，讓學生於實際演唱中掌握歌詞、旋律與角色之間的關聯性，進一步培養其舞台表現力與音樂詮釋力。

3. 芭蕾

本課程透過芭蕾「開、繃、直、立」的基本元素，建立學生紮實的身體素質與優雅氣質。內容涵蓋把桿基礎練習（Barre）與中心組合（Center），引導學生掌握腳部關節與肌肉的正確使用，並透過《胡桃鉗》等舞劇小品實作，提升身體協調性與空間移動技巧。學生將在練習中內化芭蕾舞者的專業態度，學習精確控制動作質地，為各類表演藝術奠定優美的線條與穩定的肢體根基。

4. 現代舞（一）

本課程旨在強化學生的肢體技術與意念融合，打破固定舞蹈形式的限制。內容結合瑜珈伸展、瑪莎葛蘭姆（Martha Graham）與荷西李蒙（José Limón）等經典學派理念，重點訓練核心肌群、重心轉換、倒立與翻滾等進階技巧。透過地板、站立與空間流動的組合練習，學生將學習精確掌握動作的速度與質感，並在肢體探索中感受「人人可以跳舞」的愉悅與自由，進而能將個人思想轉化為具備感染力的舞蹈語彙，奠定現代舞表演者的專業基石。

5. 舞蹈即興

本課程旨在引導學生透過與身體的對話，連結直覺情感並轉化為具個人特色的身體語言。內容環繞動作三元素（時間、空間、精力）展開，從認識基本元素出發，進而學習依據情境與音樂靈活表現。透過課堂作業呈現、群體討論與實務觀察，學生將建立敏銳的分析能力與團體協作意識。本課程不僅強化肢體的執行力與創造力發掘，更引導學生將當下的感受轉化為具體的舞蹈語彙，進而開啟表演與創作的無限可能，為專業表演者奠定靈活應變的肢體實力。

6. 舞蹈技巧指導

本課程以瑪莎葛蘭姆技巧為核心，輔以「太極導引」原理，建立身心合一的訓練體系。課程分為暖身肌力、地板站立組合及空間流動三大階段，重點強化呼吸、收縮與伸展動作。透過與音樂的深度結合，引導學生開發肢體表達的多樣性，增進對身體結構的察覺與位移協調感。學生將在進階組合的挑戰中，提升肢體技巧與節奏感，進而激發舞蹈創作的無限可能，奠定跨領域表演實務的專業能量。

7. 音樂劇編舞

本課程以音樂劇表演肢體為核心，整合歌唱應用與舞台技術。課程從文本及戲劇結構解析出發，引導學生將戲劇行為轉化為舞蹈延伸，探索舞蹈語彙與戲劇語言的交織實作。內容涵蓋音樂關係解析、場面調度運用及經典劇目序幕分析，重點訓練學生對舞蹈意象的達成與舞台空間的掌控。透過期末實際創作，學生將學習如何將抽象意念具象化為舞台動能，提升音樂劇肢體創作的專業深度與統整能力。

表演藝術學系 音樂劇之舞蹈實踐專業學分學程修習科目表

科目代碼	課程名稱	學分數	課程架構類別 (修習條件)
PAU0063	表演訓練（一）	2	基礎課程（必修）
PAU0071	音樂劇歌唱訓練（一）	2	
PAU0080	芭蕾	2	核心課程（必修）
PAU0037	現代舞（一）	2	
PAU0031	舞蹈即興	2	
PAU0020	舞蹈技巧指導	2	
PAU0092	音樂劇編舞	2	總整課程（必修）
取得本學程認證之（最低）總學分數14學分			