

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 0810-0900	第二節 0910-1000	演出實習(二) 碩劇必 李燕宜老師 表藝中心	吳碧蓉老師 誠305 舞蹈賞析 大選	導師時間 李燕宜老師-碩二 梁志民老師-碩一 梁文菁老師-大四 林娟儀老師-大三 范聖韜老師-大二 博林強老師-大一	演出實習(四) 碩劇必 吳義芳老師 知音劇場	
第三節 1020-1110	第四節 1120-1210	張秀萍老師 知音劇場 舞蹈技巧指導 大三必	梁志民/朱安麗老師 教育大樓地下室E區 戲曲身法實踐 大選	李燕宜/黃漢娟老師 表藝中心 舞蹈伴奏法 碩劇選	許豆琦老師 樂研四 主修(四) D 碩劇必	吳碧蓉老師 知音劇場 現代舞(一) 大二必
第五節 1220-1310	第六節 1320-1410	張洪誠老師 教育大樓地下室E區 音樂劇場理論與實務(二) 碩劇選	張仰瑄老師 知音劇場 表演(二) 碩劇必	范聖韜老師 美術館602 藝術創業與財務管理 碩行選	鄭淑文老師 行健閣 音樂劇歌唱訓練(二) 大一必	張詩欣老師 樂研四 鋼琴技巧指導(二) C 碩劇選
第七節 1420-1510	第八節 1530-1620	張仰瑄老師 行健閣 表演藝術實務實習(EMI) 碩劇必	何康國/Taiamo老師 行銷實習(二) 碩行必	李旰倫老師 行健閣 演唱技術指導(二) B 碩劇選	謝淑文老師 行健閣 演唱技術指導(二) C 碩劇選	張詩欣老師 樂研四 法文藝術歌曲 碩劇選
第九節 1630-1720	第十節 1730-1820	梁志民老師 知音劇場 音樂劇表演 大二必/碩劇選	張洪誠老師 教育大樓地下室E區 音樂劇肢體訓練(二) B 大一必	何康國老師 表藝中心 表演藝術市場概論 大二必	鄭佳嫻老師 表藝中心 音樂劇歌唱訓練(六) 大選	張詩欣老師 樂研四 法文藝術歌曲 碩劇選
第A節 1840-1930	第B節 1935-2025	梁志民老師 知音劇場 導演專題 碩劇選	張洪誠老師 知音劇場 兒童劇場 大選	何康國老師 表藝中心 表演團隊經營法 碩行選	鄭佳嫻老師 表藝中心 音樂劇歌唱訓練(四) 大二必	張詩欣老師 樂研四 主修(二) C 碩劇必
第C節 2030-2120	第D節 2125-2215		梁志民老師 知音劇場 高行健戲劇研究 大碩選	何康國老師 表藝中心 表演藝術產業分析 碩行選	鄭佳嫻老師 表藝中心 音樂劇歌唱訓練(四) 大二必	張詩欣老師 樂研四 主修(二) C 碩劇必

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程

* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

* 綠底欄位為「碩大合開」課程