

國立臺灣師範大學表演藝術研究所碩士班課程架構表

| 適用入學年度 | 系必修學分                                                             |  | 系選修學分                                                            |  | 自由選修學分                                                         | 畢業最低總學分                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 113    | 表演及創作組劇場專長 22.0學分<br>表演及創作組鋼琴合作專長 14.0學分<br>行銷及產業組(藝術管理領域) 11.0學分 |  | 表演及創作組劇場專長 8.0學分<br>表演及創作組鋼琴合作專長 16.0學分<br>行銷及產業組(藝術管理領域) 19.0學分 |  | 表演及創作組劇場專長 6.0學分<br>表演及創作組鋼琴合作專長 6.0學分<br>行銷及產業組(藝術管理領域) 6.0學分 | 表演及創作組劇場專長 36.0學分<br>表演及創作組鋼琴合作專長 36.0學分<br>行銷及產業組(藝術管理領域) 36.0學分 |

註：課名前面標示E，係為全英語授課

一、系必修課程，應修4.0學分

| 科目代碼    |   | 科目名稱    | 學分  | 上課時數     |             | 備註 |
|---------|---|---------|-----|----------|-------------|----|
|         |   |         |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |    |
| PAM0022 | 1 | 藝術產業與行銷 | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |
| PAM0025 | 2 | 表演藝術專題  | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |

二、系選修課程，應修0.0學分，至多可修2.0學分

| 科目代碼    |   | 科目名稱  | 學分  | 上課時數     |             | 備註              |
|---------|---|-------|-----|----------|-------------|-----------------|
|         |   |       |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |                 |
| PAC9013 | 1 | 音樂劇表演 | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【表演訓練(一)】 |

三、分組課程

A-1. 表演及創作組劇場專長必修課程，應修18.0學分

| 科目代碼    |    | 科目名稱         | 學分  | 上課時數     |             | 備註              |
|---------|----|--------------|-----|----------|-------------|-----------------|
|         |    |              |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |                 |
| PAM0188 | 1  | 表演藝術研究方法論（一） | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                 |
| PAM0193 | 2  | 表演（一）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                 |
| PAM0194 | 3  | 表演（二）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【表演(一)】   |
| PAM0195 | 4  | 表演（三）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【表演(二)】   |
| PAM0190 | 5  | 肢體劇場（一）      | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                 |
| PAM0191 | 6  | 肢體劇場（二）      | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【肢體劇場(一)】 |
| PAM0192 | 7  | 肢體劇場（三）      | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【肢體劇場(二)】 |
| PAM0176 | 8  | 演出實習（一）      | 1.0 | 0.0      | 2.0         |                 |
| PAM0177 | 9  | 演出實習（二）      | 1.0 | 0.0      | 2.0         | ◎必須先修過【演出實習(一)】 |
| PAM0178 | 10 | 演出實習（三）      | 1.0 | 0.0      | 2.0         | ◎必須先修過【演出實習(二)】 |
| PAM0179 | 11 | 演出實習（四）      | 1.0 | 0.0      | 2.0         | ◎必須先修過【演出實習(三)】 |

A-2. 表演及創作組劇場專長選修課程，應修8.0學分

| 科目代碼    |      | 科目名稱           | 學分  | 上課時數     |             | 備註                      |
|---------|------|----------------|-----|----------|-------------|-------------------------|
|         |      |                |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |                         |
| PAM0164 | 1    | 企業實習           | 2.0 | 0.0      | 4.0         |                         |
| PAM0130 | 2    | 音樂劇場理論與實務（一）   | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0131 | 3    | 音樂劇場理論與實務（二）   | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【音樂劇場理論與實務（一）】    |
| PAM0135 | 4    | 音樂劇表演進階        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0171 | 5    | 音樂劇舞蹈創作        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0019 | 6    | 導演創作研究         | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0136 | 7    | 導演專題           | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAC9001 | 8    | 導演實務           | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0122 | 9    | 劇場舞臺空間、意象與演出   | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0123 | 10   | 演出與文本專題        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0137 | 11   | 音響技術實務         | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0082 | 12   | 技術劇場實務         | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0138 | 13   | 演唱技術指導（一）      | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課                   |
| PAM0139 | 14   | 演唱技術指導（二）      | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課                   |
| PAM0140 | 15   | 演唱技術指導（三）      | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課                   |
| PAM0141 | 16   | 演唱技術指導（四）      | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課                   |
| PAM0196 | 17   | 曲目精練（一）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0197 | 18   | 曲目精練（二）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0198 | 19   | 曲目精練（三）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0199 | 20   | 曲目精練（四）        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0183 | 21   | 教育劇場進階         | 3.0 | 3.0      | 0.0         |                         |
| PAC9003 | 22 E | 表演與劇場          | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAC9009 | 23   | 舞台設計           | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAC9011 | 24   | 高行健戲劇研究        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAC9014 | 25   | 劇本寫作           | 2.0 | 2.0      | 0.0         | ◎必須先修過【劇本導讀】、【西洋戲劇與劇場史】 |
| PAC9016 | 26   | 編曲實作           | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAM0208 | 27   | 音樂劇重唱與合唱之實作與分析 | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAC9019 | 28 E | 當代音樂劇專題        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |
| PAC9017 | 29   | 莎士比亞：原劇與改編     | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                         |

| 科目代碼    |      | 科目名稱           | 學分  | 上課時數     |             | 備註 |
|---------|------|----------------|-----|----------|-------------|----|
|         |      |                |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |    |
| PAC9018 | 30   | 西洋戲劇與劇場史：現當代專題 | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |
| PAC9020 | 31 E | 音樂劇場的改編與轉譯     | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |

B-1. 表演及創作組鋼琴合作專長必修課程，應修10.0學分

| 科目代碼    |   | 科目名稱         | 學分  | 上課時數     |             | 備註                  |
|---------|---|--------------|-----|----------|-------------|---------------------|
|         |   |              |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |                     |
| PAM0188 | 1 | 表演藝術研究方法論（一） | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                     |
| PAM0150 | 2 | 碩一伴奏合作實習（一）  | 1.0 | 0.0      | 2.0         | 每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時 |
| PAM0151 | 3 | 碩一伴奏合作實習（二）  | 1.0 | 0.0      | 2.0         | 每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時 |
| PAM0152 | 4 | 碩二伴奏合作實習（一）  | 1.0 | 0.0      | 2.0         | 每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時 |
| PAM0153 | 5 | 碩二伴奏合作實習（二）  | 1.0 | 0.0      | 2.0         | 每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時 |
| PAM0201 | 6 | 主修（一）        | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課               |
| PAM0202 | 7 | 主修（二）        | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課               |
| PAM0203 | 8 | 主修（三）        | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課               |
| PAM0204 | 9 | 主修（四）        | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課               |

B-2. 表演及創作組鋼琴合作專長選修課程，應修16.0學分

核心選修課程應修8學分

| 科目代碼    |      | 科目名稱           | 學分  | 上課時數     |             | 備註                     |
|---------|------|----------------|-----|----------|-------------|------------------------|
|         |      |                |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |                        |
| PAM0164 | 1    | 企業實習           | 2.0 | 0.0      | 4.0         |                        |
| PAM0117 | 2    | 鋼琴合作學          | 2.0 | 2.0      | 0.0         | 核心選修課程                 |
| PAM0160 | 3    | 語音學（一）         | 2.0 | 2.0      | 0.0         | 核心選修課程                 |
| PAM0161 | 4    | 語音學（二）         | 2.0 | 2.0      | 0.0         | 核心選修課程                 |
| PAM0103 | 5    | 歌劇伴奏研究         | 2.0 | 2.0      | 0.0         | 核心選修課程◎必須先修過【管弦樂曲彈奏技巧】 |
| PAM0116 | 6    | 管弦樂曲彈奏技巧       | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0158 | 7    | 鋼琴技巧指導（一）      | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課                  |
| PAM0159 | 8    | 鋼琴技巧指導（二）      | 1.0 | 1.0      | 0.0         | 個別指導課                  |
| PAM0172 | 9    | 鋼琴室內樂作品研究（一）   | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0173 | 10   | 鋼琴室內樂作品研究（二）   | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0174 | 11   | 鍵盤和聲與即興演奏（一）   | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0175 | 12   | 鍵盤和聲與即興演奏（二）   | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0165 | 13   | 法文藝術歌曲         | 2.0 | 2.0      | 0.0         | 核心選修課程                 |
| PAM0166 | 14   | 德文藝術歌曲         | 2.0 | 2.0      | 0.0         | 核心選修課程                 |
| PAM0167 | 15   | 英文藝術歌曲         | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0168 | 16   | 臺灣藝術歌曲         | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0169 | 17   | 義大利文藝術歌曲       | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0186 | 18   | 音樂劇伴奏法（一）      | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0187 | 19   | 音樂劇伴奏法（二）      | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0200 | 20   | 鋼琴視奏技巧         | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAM0206 | 21   | 主修（五）          | 1.0 | 1.0      | 0.0         |                        |
| PAM0207 | 22   | 主修（六）          | 1.0 | 1.0      | 0.0         |                        |
| PAC9020 | 23 E | 音樂劇場的改編與轉譯     | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAC9019 | 24 E | 當代音樂劇專題        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |
| PAC9018 | 25   | 西洋戲劇與劇場史：現當代專題 | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                        |

C-1. 行銷及產業組(藝術管理領域)必修課程，應修7.0學分

| 科目代碼    |   | 科目名稱         | 學分  | 上課時數     |             | 備註              |
|---------|---|--------------|-----|----------|-------------|-----------------|
|         |   |              |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |                 |
| PAM0086 | 1 | 行銷實習（一）      | 1.0 | 0.0      | 2.0         |                 |
| PAM0087 | 2 | 行銷實習（二）      | 1.0 | 0.0      | 2.0         | ◎必須先修過【行銷實習（一）】 |
| PAM0189 | 3 | 表演藝術研究方法論（二） | 2.0 | 2.0      | 0.0         |                 |
| PAM0118 | 4 | 藝術文化政策探討     | 3.0 | 3.0      | 0.0         |                 |

C-2. 行銷及產業組(藝術管理領域)選修課程，應修19.0學分

| 科目代碼    |    | 科目名稱        | 學分  | 上課時數     |             | 備註 |
|---------|----|-------------|-----|----------|-------------|----|
|         |    |             |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |    |
| PAM0164 | 1  | 企業實習        | 2.0 | 0.0      | 4.0         |    |
| PAM0113 | 2  | 表演藝術管理      | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0121 | 3  | 表演藝術經營策略研究  | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0119 | 4  | 藝術消費與觀眾發展研究 | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0046 | 5  | 藝術法律        | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0057 | 6  | 藝術人力資源與組織管理 | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0120 | 7  | 藝術創業與財務管理   | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0111 | 8  | 藝術節慶企劃與管理   | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0100 | 9  | 文化與觀光產業     | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0079 | 10 | 表演藝術產業分析    | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |

| 科目代碼    | 科目名稱 |                | 學分  | 上課時數     |             | 備註 |
|---------|------|----------------|-----|----------|-------------|----|
|         |      |                |     | 正課<br>時數 | 實驗(習)<br>時數 |    |
| PAM0125 | 11   | 表演團隊經營法        | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAM0205 | 12   | 藝企合作           | 3.0 | 3.0      | 0.0         |    |
| PAC9017 | 13   | 莎士比亞：原劇與改編     | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |
| PAC9018 | 14   | 西洋戲劇與劇場史：現當代專題 | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |
| PAC9020 | 15 E | 音樂劇場的改編與轉譯     | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |
| PAC9019 | 16 E | 當代音樂劇專題        | 2.0 | 2.0      | 0.0         |    |

四、自由選修課程

- A 表演及創作組劇場專長自由選修課程，應修0.0學分，至多可修6.0學分
- B 表演及創作組鋼琴合作專長自由選修課程，應修0.0學分，至多可修6.0學分
- C 行銷及產業組(藝術管理領域)自由選修課程，應修0.0學分，至多可修6.0學分