

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習(四) 碩劇必 吳義芳老師 行健閣	碩二伴奏合作實習(二) 碩劇必 李燕宜老師 舞蹈賞析 吳碧容老師 樸 204	導師時間 李燕宜老師(碩一) 何康國老師(碩一) 林娟儀老師(碩一) 吳義芳老師(碩一) 范聖韜老師(碩一) 梁文菁老師(碩一)	碩一主修(二) 碩劇必 李燕宜老師 碩二主修(二) 碩劇必 李燕宜老師	碩一伴奏合作實習(二) 碩劇必 李燕宜老師
第 2 節 9:10-10:10					
第 3 節 10:20-11:10	張仰瑄老師 行健閣 即興表演	中國戲劇與劇場史 陳芳老師 樸 202 表演訓練(二) 大一必 張仰瑄老師 知音劇場 技術劇場實務 劉培能老師 表藝中心	演唱技術指導(二)B組 湯發凱老師 綜 906 管弦樂曲演奏技巧 許昱琦老師 樂研四 肢體劇場(二) 碩劇必 吳義芳老師 知音劇場	碩一主修(二) 碩劇必 林娟儀老師 樂研四	表演藝術專題 碩劇必 吳義芳老師、李燕宜老師 表藝中心 職業倫理 范聖韜老師 誠 104
第 4 節 11:20-12:10					
第 5 節 12:20-13:10	音樂與舞蹈 吳義芳老師 表藝中心 現代舞(二) 大二必 吳碧容老師 知音劇場	碩一主修(二) 碩劇必 許昱琦老師 樂研四 演唱技術指導(四)B組 湯發凱老師 行健閣	教育劇場 范聖韜老師 知音劇場	碩二主修(二) 碩劇必 林娟儀老師 樂研四 藝術人力資源與組織管理 夏學理老師 樸 206	曲目精練(二) 賴家慶老師 表藝中心 語音學(二) 張詩欣老師 樂研四
第 6 節 13:20-14:10					
第 7 節 14:20-15:10	鋼琴室內樂作品研究(二) 林娟儀老師 表藝中心	表演(二) 碩劇必 張仰瑄老師 知音劇場 行銷實習(二) 碩行必 何康國老師 表藝中心	藝術產業與行銷 碩必 林佳瑩老師 誠 107 教育劇場進階 范聖韜老師 知音劇場	表演訓練(四) 大二必 王瑀老師 知音劇場 音樂劇發展概論 大二必 湯發凱老師 表藝中心 劇本分析 大一必 梁文菁老師 誠 306	曲目精練(四) 賴家慶老師 表藝中心 表演藝術科教學實習(教) 范聖韜老師 綜 509 共同國文
第 8 節 15:30-16:20					
第 9 節 16:30-17:20	多媒體劇場 林修晴老師 知音劇場	音樂劇表演 (碩一) 吳義芳老師 知音劇場 表演藝術研究方法論(二) 碩行必 何康國老師 表藝中心	表演藝術產業實務 林佳瑩老師 誠 107 表演藝術報告撰寫 梁文菁老師 誠 104 藝術消費與觀眾發展研究 夏學理老師 樸 304	文化與觀光產業 夏學理老師 樸 206 演出實習(二) 碩劇必 梁文菁老師 知音劇場	碩二主修(二) 碩劇必 張詩欣老師 樂研四 共同英文
第 10 節 17:30-18:20					
第 A 節 18:40-19:30	導演專題 梁文菁老師 知音劇場 演出企劃與製作 大二必 歐陽穎華老師 表藝中心	表演藝術市場概論 大一必 何康國老師 表藝中心	音樂劇歌唱訓練(二)B 組 大一必 鄭帆婷老師 行健閣	音樂劇歌唱訓練(二)A組 大二必 鄭帆婷老師 行健閣 音樂劇歌唱訓練(四)A組 大二必 鄭帆婷老師 行健閣	表演藝術管理 彭多林老師 表藝中心
第 B 節 19:35-20:25					
第 C 節 20:30-21:20					
第 D 節 21:25-22:15					

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程

* 橘底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

* 綠底欄位為「大碩合開」課程