

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	碩一伴奏合作實習(一) 碩鋼必 李燕宜老師	舞蹈賞析 吳碧容老師 樸206	導師時間 李燕宜老師(碩一) 梁志民老師(碩一) 梁文菁老師(大四) 何康國老師(大二) 吳義芳老師(大一) 范聖韜老師(大一)	共同國文	碩一主修(一) 碩二主修(一) 碩鋼必 李燕宜老師 李燕宜老師
第 2 節 9:10-10:00					
第 3 節 10:20-11:10	張仰瑄老師 知音劇場 張仰瑄老師 知音劇場	中國戲劇與劇場史 大一必 陳芳老師 正202	通識課程	陳韻文老師 知音劇場 創作性戲劇	碩必 所長主任 表藝中心 表演藝術專題
第 4 節 11:20-12:10					
第 5 節 12:20-13:10	吳碧容老師 知音劇場 現代舞(一) 張仰瑄老師 表藝中心	表演心理學 范聖韜老師 知音劇場	舞蹈技巧指導 吳義芳老師 知音劇場	導生會 時間	鍵盤和聲與即興演奏 (一) 賴家慶老師 表藝中心
第 6 節 13:20-14:10					
第 7 節 14:20-15:10	必吳義芳老師 知音劇場 音樂劇場肢體訓練(一) 大一	行銷實習(一) 碩行必 何康國老師 表藝中心 教育劇場 范聖韜老師 知音劇場	劇場製作實務 許逸聖老師 知音劇場	演出企劃與製作 大三必 林佳瑩老師 正103 表演藝術市場概論 大一必何康國老師 表藝中心	法文藝術歌曲 李燕宜老師 張詩欣老師 樂研四 曲目精練(一) 賴家慶老師 表藝中心
第 8 節 15:30-16:20					
第 9 節 16:30-17:20	高行健戲劇研究 梁志民老師 知音劇場	音樂劇表演 大一必 梁志民老師 知音劇場	表演藝術研究方法論 (一) 碩行必 何康國老師	表演藝術經營策略研究 林佳瑩老師 正103	碩一主修(一) 碩鋼必 張詩欣老師 樂研四
第 10 節 17:30-18:20					
第 A 節 18:40-19:30	梁志民老師 知音劇場 導演專題	何康國老師 表藝中心 表演鑑賞	音樂劇歌唱訓練(二) 許逸聖老師 行健閣		碩二主修(一) 碩鋼必 張詩欣老師 樂研四
第 B 節 19:35-20:25					
第 C 節 20:30-21:20					
第 D 節 21:25-22:15					

\* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程

\* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

\* 綠底欄位為「大碩合開」課程