表演藝術研究所暨學士學位學程　110 年度第二學期 日課表

*111.1.12 版

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	碩二伴奏合作實習(一) 碩鋼必 李燕宜老師	演出實習(四) 碩劇必 吳義芳老師	導師時間 李燕宜老師(碩一) 梁志民老師(碩一) 梁文菁老師(大四) 何康國老師(大三) 吳義芳老師(大二) 范聖韜老師(大一)	碩一主修(一) 碩鋼必 李燕宜老師	演出實習(一) 碩劇必 梁志民老師
第 2 節 9:10-10:00	教育劇場進階 范聖韜老師 行健閣	舞蹈賞析 吳碧容老師 樸206		碩二主修(一) 碩鋼必 李燕宜老師	碩一伴奏合作實習(一) 碩鋼必 李燕宜老師
第 3 節 10:20-11:10	表演訓練(一) 大一必 張仰瑄老師 知音劇場	鋼琴技巧指導(一) 許昱琦老師 樂研四	肢體劇場(一) 碩劇必 吳義芳老師 知音劇場	共同國文	表演藝術專題 碩必 所長主任 表藝中心
第 4 節 11:20-12:10		表演(一) 碩劇必 張仰瑄老師 知音劇場	通識課程	創作性戲劇 陳韻文老師 知音劇場	共同英文
第 5 節 12:20-13:10	音樂劇場理論與實務(一) 張仰瑄老師 表藝中心	管弦樂曲彈奏技巧 許昱琦老師 樂研四	演唱技術指導(一) 湯發凱老師 行健閣	導生會時間	鍵盤和聲與即興演奏(一) 賴家慶老師 表藝中心
第 6 節 13:20-14:10	現代舞(一) 吳碧容老師 知音劇場	表演心理學 范聖韜老師 知音劇場	舞蹈技巧指導 吳義芳老師 知音劇場	碩一主修(一) 林娟儀老師 樂研四 碩鋼必	演唱技術指導(一) 張得恩老師 行健閣
第 7 節 14:20-15:10	藝術消費與觀眾發展研究 歐陽穎華老師 樸202	演唱技術指導(四) 湯發凱老師 行健閣	碩二主修(一) 林世馨老師 樂研四 碩鋼必	劇本分析 大一必 梁文菁老師 誠202	法文藝術歌曲 李燕宜老師 張詩欣老師 樂研四
第 8 節 15:30-16:20	劇場服裝與化妝 大三必 沈旂老師 誠105	鋼琴技巧指導(一) 許昱琦老師 樂研四	演出企劃與製作 大三必 林佳瑩老師 正103	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀老師 樂研四	曲目精練(一) 賴家慶老師 表藝中心
第 9 節 16:30-17:20	音樂劇肢體訓練(一) 大一必 吳義芳老師 知音劇場	行銷實習(一) 碩行必 何康國老師 表藝中心	表演藝術市場概論 大二必 何康國老師 表藝中心	表演藝術報告撰寫 大三必 梁文菁老師 誠105	演唱技術指導(四) 張得恩老師 行健閣
第 10 節 17:30-18:20	高行健戲劇研究 梁志民老師 知音劇場	表演藝術研究方法論(一) 碩行必 何康國老師 表藝中心	表演藝術經營策略研究 林佳瑩老師 誠107	音樂劇歌唱訓練(一)A 組 大一必 鄭帆婷老師 行健閣	碩一主修(一) 碩鋼必 張詩欣老師 樂研四
第 A 節 18:40-19:30	導演專題 梁志民老師 知音劇場	音樂劇表演 大一必 梁志民老師 知音劇場	排演(一) 大一必 許逸聖老師 知音劇場	音樂劇歌唱訓練(一)B 組 大一必 鄭帆婷老師 行健閣	碩二主修(一) 碩鋼必 張詩欣老師 樂研四
第 B 節 19:35-20:25		表演鑑賞 何康國老師 表藝中心	音樂劇歌唱訓練(三) 許逸聖老師 行健閣		
第 C 節 20:30-21:20					
第 D 節 21:25-22:15					

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程
* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程
* 綠底欄位為「大碩合開」課程