**國立臺灣師範大學表演藝術研究所**

**考試申請書**

110.11.10修正

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** |  | **學號** |  | **年級** |  |
| **組別** | □ 行銷及產業組（藝術管理領域）□ 表演及創作組－劇場專長　□ 表演及創作組－鋼琴合作專長 |
| **形式** | □ 碩士論文□ 劇場專長－演講音樂會□ 劇場專長－畢業製作□ 鋼琴合作專長－演講音樂會（舊制：20+30分鐘+4萬字）□ 鋼琴合作專長－畢業音樂會（舊制：60分鐘以上）□ 鋼琴合作專長－鋼琴合作音樂會（新制：第一場）□ 鋼琴合作專長－畢業音樂會（新制：第二場60分鐘以上+1萬字）□ 鋼琴合作專長－畢業演講音樂會（新制：第二場20+30分鐘+3萬字） |
| **題目**(論文/畢製/音樂會) | **中文：****英文：**(畢製免填) |
| **指導教授****簽 名** | ※ 上揭論文（演出）經本人指導已完成，請排定時間舉行考試。**指導教授：** 　 (簽章) 民國 年 月 日**共同指導教授：** (簽章) 民國 年 月 日 |
| **研究生須依規定於時間內繳交論文/書面報告初稿或樂曲解說，方可進行考試。** |
| **繳交資料** | ※ 申請考試請檢附以下資料：□ 歷年成績單（已修畢規定學科共計 學分，如尚在修課請附修課清單，待修課完畢再補交歷年成績單）□ 論文初稿一份（※撰寫碩士論文、書面報告須檢附）□ 線上剽竊系統檢核(線上申請) （※撰寫碩士論文、書面報告須檢附）□ 學位論文學術倫理聲明書（※撰寫碩士論文、書面報告須檢附）□ 學術倫理修業證明（※撰寫碩士論文、書面報告須檢附）□ 研討會論文發表或期刊論文審查通過之證明（※撰寫碩士論文須檢附） |

**申請人簽章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**申請日期： 年 月 日**

## 國立臺灣師範大學表演藝術研究所

## 考試委員推薦表

110.11.10修正

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究生姓名 |  | 學號 |  |
| 題目(論文/畢製/音樂會) |  |
| 序 | 考試委員姓名 | 服務單位 | 職稱 | 委員專長 | 確認名單 |
| 1 | (指導教授) |  |  |  |  |
| (共同指導教授) |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| \*8 |  |  |  |  |  |
| **指導教授簽章：** | **所長簽章：** |

# ※推薦考試委員注意事項：

一、依本所修業章程學位第六條第四項考試委員會規定：研究生提出學位考試申請之後，得由指導教授推薦7位**助理教授以上**之參考名單作為學位考試委員會之委員名單，其中論文指導教授為當然委員，若本所兼任教師擔任指導教授，口試委員至少需有一名為本所專任教師，送請所長確認延聘，說明如下：

1.單指導教授時，考試委員成員為3人，其中校外委員需達三分之一(含)以上；請指導教授推薦7名委員人選(含指導教授)，由所長勾選確定名單至少3名。

2.共同指導時，考試委員成員為5人，其中校外委員需兩名以上；請指導教授推薦9名委員人選(含指導教授及共同指導教授)，由所長勾選確定名單至少3~5名。

3.申請論文口考，須將小論文(論綱)委員納入口委推薦名單。

二、考試委員資格請依本所修業章程第六條第四項規定辦理。