表演藝術研究所暨學士學位學程　110 年度第一學期 日課表

*110.6.25 版

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習（一）碩劇必 梁志民老師 舞蹈史 吳碧容老師 誠107	演出實習（三）碩劇必 吳義芳老師	導師時間 李燕宜老師（碩一）梁志民老師（碩一）梁文菁老師（大四）何康國老師（大二）吳義芳老師（大二）范聖韜老師（大一）	共同國文 碩一主修（一）碩鋼必 李燕宜老師	碩一伴奏合作實習（一）碩鋼必 李燕宜老師
第 2 節 9:10-10:00				碩二主修（一）碩鋼必 李燕宜老師	
第 3 節 10:20-11:10	美學 林世馨老師 誠107 舞蹈即興 大一必 吳義芳老師 知音劇場	書報討論 碩行必 范聖韜老師 行健閣 歌劇伴奏研究 李燕宜老師 表藝中心 碩一主修（一）碩鋼必 許昱琦老師 樂研四 舞台空間概論 大一必 楊世丞老師 誠107 表演訓練（一）大一必 張仰瑄老師 知音劇場	碩二主修（一）林世馨老師 肢體劇場（一）碩劇必 吳義芳老師 知音劇場 通識課程	碩二伴奏合作實習（一）碩鋼必 李燕宜老師 行銷實習（一）碩行必 范聖韜老師 表藝中心 現代舞（一）吳碧容老師 知音劇場	共同英文
第 4 節 11:20-12:10					
第 5 節 12:20-13:10	音樂劇肢體劇場（一）大一必 吳義芳老師 知音劇場	鋼琴合作學 許昱琦老師 表藝中心 音樂劇場理論與實務（一）張仰瑄老師 行健閣 說唱文化藝術 范聖韜老師 知音劇場	表演藝術研究方法論（一）碩表創必 何康國老師 表藝中心 劇本導讀 大一必 梁文菁老師 誠104 芭蕾 吳碧容老師 知音劇場	導生會時間 藝術產業與行銷 碩必 翁鵲旻老師 表藝中心 西洋戲劇與劇場史 大一必 梁文菁老師 誠202 共同體育	鍵盤和聲與即興演奏（一）賴家慶老師 表藝中心
第 6 節 13:20-14:10					
第 7 節 14:20-15:10	音響技術實務 梁志民老師 知音劇場 劇場服裝與化妝 大三必 沈旂老師 樸105	鋼琴技巧指導（一）許昱琦老師 樂研四 表演（一）碩劇必 梁志民老師 知音劇場 大學入門 范聖韜老師 誠104	表演藝術管理 翁鵲旻老師 誠107 音樂劇伴奏法（一）林娟儀老師 表藝中心 劇本寫作 大碩 梁文菁老師 誠104 排演（一）大一必 許逸聖老師 知音劇場	舞台設計（大碩）藍羚涵老師 教402	英文藝術歌曲 張詩欣老師 樂研四 曲目精練（一）賴家慶老師 表藝中心
第 8 節 15:30-16:20					
第 9 節 16:30-17:20	導演創作研究 梁志民老師 知音劇場	藝術文化政策與探討 碩行必 何康國老師 表藝中心 導演實務（大碩）梁志民老師 知音劇場	演唱技術指導（一）湯發凱老師 行健閣 碩一主修（一）碩鋼必 林娟儀老師 樂研四 音樂劇歌唱訓練（一）B 組 大一必 許逸聖老師 知音劇場	藝企合作 范聖韜老師 表藝中心 畢業演出製作 大四必 梁文菁老師 知音劇場	碩一主修（一）張詩欣老師 樂研四 演唱技術指導（一）張得恩老師 行健閣
第 10 節 17:30-18:20				音樂劇歌唱訓練（一）A 組 大一必 鄭帆婷老師 行健閣	音樂劇歌唱訓練（一）A 組 大二必 鄭帆婷老師 表藝中心
第 A 節 18:40-19:30	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	藝術創業與財務管理 歐陽穎華老師 誠107 藝術概論 大一必 何康國老師 表藝中心	演唱技術指導（三）湯發凱老師 行健閣 鋼琴技巧指導（一）林娟儀老師 樂研四 音樂劇歌唱訓練（四）許逸聖老師 知音劇場	音樂劇歌唱訓練（一）B 組 大一必 鄭帆婷老師 行健閣	企業實習 范聖韜老師 碩二主修（一）張詩欣老師 樂研四 演唱技術指導（三）張得恩老師 行健閣
第 B 節 19:35-20:25					
第 C 節 20:30-21:20					
第 D 節 21:25-22:15					

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程
* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程
* 綠底欄位為「大碩合開」課程