

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	碩一主修 李燕宜老師 演出實習 (一)碩劇必 梁志民老師	碩一伴奏合 作實習(一) 碩劇必 李燕宜老師 樂研四	導師時間 夏學理老師(碩一) 梁志民老師(碩一) 范聖韜老師(大四) 梁文菁老師(大二) 林娟儀老師(大一) 吳義芳老師(大一)	碩一主修 李燕宜老師	行銷實習(一)碩行必 范聖韜老師 表藝中心
第 2 節 9:10-10:00	碩一主修(一) 李燕宜老師 歐陽穎華老師 表藝中心	碩一伴奏合 作實習(一) 碩劇必 李燕宜老師 樂研四	德文藝術歌曲 林世馨老師 表藝中心 技體劇場進階 吳義芳老師 知音劇場	碩一主修 李燕宜老師	鋼琴技巧指 導(一) 林淑真老師
第 3 節 10:20-11:10	現代舞(一) 吳碧容老師 知音劇場	管弦樂曲演奏技巧 李燕宜老師 表藝中心 教育劇場 范聖韜老師 知音劇場 舞蹈賞析 吳碧容老師 業206	通識課程	即興表演 張仰瑄老師 行健閣	職業倫理 范聖韜老師 誠107
第 4 節 11:20-12:10				共同國文	共同英文
第 5 節 12:20-13:10	表演基礎訓練(一)大 一必 張仰瑄老師 知音劇場	肢體劇場(一)大 一必 吳義芳 知音劇場	鋼琴室內樂作品研究(一) 林娟儀老師 樂研四 劇本分析 梁文菁老師 誠201	導師生會 時間	碩一主修 張詩欣老師
第 6 節 13:20-14:10		演出與文本專題 梁文菁老師 表藝中心	表演藝術報告撰寫(三)必 梁文菁老師 誠201	表演藝術行銷碩行必 夏學理老師 表藝中心	碩一主修 張詩欣老師
第 7 節 14:20-15:10	多媒體劇場 林修晴老師 知音劇場	表演技巧指導 梁志民老師 知音劇場	劇場製作實務 許逸聖老師 知音劇場	鋼琴技巧指導 鋼琴技巧指導 (一)林娟儀老師(一)林娟儀老師	碩一主修 張詩欣老師
第 8 節 15:30-16:20	中國戲劇與劇場史 陳芳老師 正203	音樂劇場理論與實務(一) 張仰瑄老師 表藝中心	表演藝術產業分析 何康國老師 正201	歌唱訓練(一)A 組大一必 鄭帆婷老師 行健閣	碩一主修 張詩欣老師
第 9 節 16:30-17:20	舞蹈創作 吳碧容老師 知音劇場	音樂劇表演大(一)必 梁志民老師 知音劇場	非廣(一) 許逸聖老師 知音劇場	歌唱訓練(一)B 組大一必 鄭帆婷老師 行健閣	碩一主修 張詩欣老師
第 10 節 17:30-18:20					
第 A 節 18:40-19:30	導演專題 梁志民老師 知音劇場	表演藝術市場概論 大一必 何康國老師 表藝中心	演出企劃與製作(大三)必 林佳瑩老師 正102		
第 B 節 19:35-20:25	文化與觀光產業 蔡佳芬老師 表藝中心				
第 C 節 20:30-21:20		表演藝術研究方法論 碩必 何康國老師 表藝中心			
第 D 節 21:25-22:15					

* 藍底欄位為「表演藝術研究所」課程

* 粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

* 綠底欄位為「大碩合開」課程