

姓名	湯發凱
類別	兼任師資
職稱	歌唱指導助理教授
最高學歷	德國國立漢堡音樂暨戲劇學院之歌劇類最高演唱文憑
現職	臺師大表演藝術所、東海大學音樂系、光仁中學音樂班、莊敬中學音樂科
經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2006.03 擔任嵐創作體的《Into the Woods 拜訪森林》音樂劇台灣首演聲樂指導，每位歌手迄今仍活耀於舞台表演藝術。</li> <li>● 2007.05 與拉緯人男聲合唱團赴法參與歐洲合唱大賽，擔任男聲合唱作品”Thousand Wind 千縷清風”世界首演獨唱及合唱歌手，共獲四項大獎。</li> <li>● 2007.06 畢業於台北藝術大學。同年以榜首錄取台北藝術大學研究所。</li> <li>● 2007.10 赴日參加《Francesco Palo Tosti》聲樂大賽獲最佳亞洲獎及日本歌曲獎。</li> <li>● 2007.11 參加第一屆新唐人國際聲樂大賽，獲得最佳演唱獎。</li> <li>● 2007.11 獲得關渡新聲協奏曲比賽優勝。</li> <li>● 2008.06 獲選台北藝術大學菁英計畫之”歌劇課程優良助教”。</li> <li>● 2008.07 獲香港國際青年合唱及獨唱大賽金獎。</li> <li>● 2008.10 獲聲樂家協會主辦之台北德國藝術歌曲大賽青年組首獎。</li> <li>● 2009.06 以”舒曼－詩人之戀（R.Schumann~Dichterliebe Op.48）”為研究主題畢業於國立台北藝術大學研究所。</li> <li>● 2009.07 於國家音樂廳擔任拉緯之聲音樂會男高音獨唱，於台灣首演德國作曲家 Schoenherr 的《藍調彌撒 Missa in Tempore incerto》。</li> <li>● 2009.09 與拉緯人男聲合唱團赴日參加”寶塚國際合唱大賽”，擔任獨唱及合唱歌手，獲得總冠軍金獎，並於東京舉辦公演。</li> <li>● 2009.10 應邀光仁中學及聖心女中舉辦全校性音樂興演講。以主題《時代、音樂、歌聲》敘述西洋歌唱使一千五百年的發展，廣獲師生好評。</li> <li>● 2009.12 與合韻合唱團創團音樂會，於新舞臺演唱韓德爾</li> </ul>

	<p>神劇《Messiah 彌賽亞》之男高音獨唱。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2009.12 與拉繚人男聲合唱團共同錄製“千縷清風”專輯，擔任獨唱及合唱歌手。此專輯並於 2011 年榮獲金曲獎古典類最佳專輯。</li> <li>● 2010.05 於國家演奏廳舉辦德國藝術歌曲優勝音樂會。與台北愛樂於國家音樂廳演出巴哈《G 小調彌撒 g minor Mass》之男高音獨唱。</li> <li>● 2010.06 考取德國國立漢堡音樂暨戲劇學院歌劇類碩士班。</li> <li>● 2010.07 受邀指揮林舉嫻老師之潔瑤品歌手參與出版 CD 錄製，擔任男高音獨唱，同年十二月發行。</li> <li>● 2011.02 獲漢堡《莫札特聲樂大賽》貳獎。</li> <li>● 2011.05 獲《Elisa Meyer Stiftung》貳獎。</li> <li>● 2011.06 於漢堡連續演出十場海頓之歌劇《L'infedelta delusa 虛情假意》中的男主角 Nencio。導演表示”我願以誓，發凱是充滿藝術及表演才華的歌手，不論現在或是未來，都是傑出的”。</li> <li>● 2011.12 獲全北德《Maritin 聲樂大賽》特別獎。</li> <li>● 2012.05 獲台南奇美藝術獎音樂類聲樂組。</li> <li>● 2012.07 於德國漢堡音樂院以演唱當代歌劇作家 Kurt Weil 的作品《Mahagonny 馬哈哥尼城的興衰》中的 Fatty 角色獲高分畢業。同時錄取最高演唱文憑歌劇類研讀資格。</li> <li>● 2012.07 演唱台灣本土作曲家錢南章教授新作《十二生肖》，擔任男高音獨唱，於台北愛樂國際合唱節閉幕音樂會世界首演。</li> <li>● 2014 年將以公視正式出版 DVD 發售。</li> <li>● 2013.08 連續第三年應邀拉繚之聲音樂會，擔任德國新銳作家 Völlinger 之《Latin Jazz Mass》爵士男高音獨唱，為台灣首演。</li> <li>● 2013.09 受聘於私立天主教光仁中學音樂班與表演藝術專任及輔大合唱團之聲樂指導。</li> <li>● 2014.05 第二次獲奇美藝術獎音樂類聲樂組獎項。</li> <li>● 2014.07 受聘於東海與實踐大學（依筆劃順序）。</li> <li>● 2014.12 自編自導音樂劇《Godspell 搖滾福音》，結合交響樂團大型演出，深受好評。</li> <li>● 2014.12 與 NSO 國家交響樂團演出荀白克《古勒之歌 Gurrelieder》跨年音樂會，擔任男高音角色 Klaud。</li> </ul>
--	---

- 2015.01 與長榮交響樂團於國家音樂廳合作演出約翰·史特勞斯的歌劇《蝙蝠 Die Fledermaus》飾演 Alfredo。
- 2015.01 受聘於復興高中音樂班重唱課與聲樂主修老師。
- 2015.02 與拉繚人男聲合唱團赴德錄製指揮大師 F. Bernius 的浪漫宗教作品，專輯於當年十一月由 Carus 出版商世界發行。
- 2015.07 受聘於淡江中學音樂班。
- 2015.10 當選台灣工業銀行藝術推廣之《堤頂之星》獎項，於次年五月舉行個人獨唱會。
- 2015.12 與 NSO 演出孟德爾頌神劇《以利亞 Elias》擔任男高音獨唱。
- 2016.01 於國家音樂廳與長榮交響樂團演出莫札特歌劇《後宮誘逃 Die Entführung aus Serail》，飾演 Pedrillio。
- 2016.02 當選歌劇大賽《dell' Opera》台灣區代表。
- 2016.04 受邀臺北市立聯合管樂團於中山堂舉辦《詠嘆之歌》音樂會，演唱數首知名男高音歌劇詠嘆調。
- 2016.10 舉辦個人第二場獨唱會《雙面莫札特》，說學帶唱，佳評如潮！
- 2017.01 與 NSO 演出威爾第歌劇《Otello 奧泰羅》中的 Rodorigo。
- 2017.02 參與「奔放音樂節」製作的《徐志摩的昇華之夜》多媒材唱劇，於台南與國家音樂廳演出，飾演徐志摩。
- 2017.06 於台中歌劇院聯合國立台灣藝術大學交響樂團演出古諾的整本歌劇《Faust 浮士德》，飾演浮士德。
- 2017.06 舉辦第三場獨唱會《湯發凱與他的好朋友們》
- 2017.08 參與兩廳院歌劇工作坊羅西尼的《灰姑娘》製作，同時是兩廳院三十週年紀念性的一刻，於國家戲劇院實驗劇場與嘉義演藝廳演出，飾演王子 Ramiro。
- 2017.10 受邀台北歌德學院擔任德文音樂劇工作坊的主講人。
- 2017.12 受邀東方設計大學表演藝術學程舉辦聲音藝術工作坊。
- 2018.03 受邀台北大學舉行“唱一首不回頭的歌”之生活講座。
- 2018.04 受邀漢創文化股份有限公司藝人培訓計畫，歷時三個月。
- 2018.06 舉辦返國後第四場個人獨唱會” Buffo!!! 歌劇甘

	<p>草人物之夜”。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2018.10 受邀台北歌德學院擔任德文音樂劇工作坊”Peter Pan”之主講人</li> <li>● 2018.12 受邀奔放藝術樂集擔任《徐志摩的昇華之夜》製作之男主角，並在其中擔任演員、朗誦者、聲樂家與舞者。</li> <li>● 2019.01 獲頒助理教授證書</li> <li>● 2019.02 與 NSO 全台巡迴歌劇《Tosca》</li> <li>● 2019.05 與台北市立國樂團演出台灣歌劇《我的媽媽欠栽培》之男主角。</li> <li>● 2019.08 與兩廳院歌劇工作坊演出兒童歌劇《Pinocchio》</li> <li>● 2019.09 三度受邀台北歌德學院舉辦音樂劇《莫札特 Mozart》主講人。</li> <li>● 2019.11 舉辦三場詮釋古典聲樂作品 1500 年的進展《說·唱·秀》獨唱秀。</li> <li>● 2019.12 於台北市中山堂舉辦《想念獨唱會-致女高音唐鎮、何康婷教授》。</li> <li>● 2019.12 於台中歌劇院小劇場舉辦《丑角－歌劇甘草人物之夜》獨唱會。</li> <li>● 2019.12 於誠品表演廳與法國女高音 Anne Rodier 合作《法式聖誕浪漫》音樂會，並巡迴於花蓮東華大學。</li> <li>● 2020.02 指導輔仁大學德文系戲劇公演劇目，並於五月防疫期間順利公演。</li> <li>● 2020.03 受聘於實踐大學之樂齡大學展開樂齡百老匯的表演課程。</li> <li>● 2020.07 三度受邀奔放樂集參與《徐志摩的昇華之夜》為期三週的工作坊與演出。飾演徐志摩。</li> </ul>
研究專長	表演藝術、古典聲樂演唱、音樂劇演唱、流行歌演唱、歌唱類型舞台展演。