

林奕汎

Ivan Linn

新創企業家・音樂家

2020 年 10 月 11 日，在騰訊發行、大宇資訊旗下《軒轅劍》遊戲發行三十週年的音樂會最後，「製作人林奕汎」的字樣與「電玩音樂教母下村陽子」一同出現在了《軒轅劍柒》的最新版預告片中。這是林奕汎在 2015 年成立金石娛樂公司（Goldstones Studios）以來又一個大 IP 的項目。在 2019 年，林奕汎被指定擔任由全球前五大遊戲公司育碧（Ubisoft）出品的《刺客教條交響樂》（Assassin's Creed）音樂總監暨指揮長一職。這部交響樂是一個融合了 80 位古典音樂家，合唱團以及搖滾樂團的大型音樂現場。該巨作的首演於同年 6 月已經在巴黎的國會宮成功舉行，之後的全球巡演場地遍及舊金山的戴維斯交響音樂廳、蒙特婁 Place des arts、杜塞多夫三菱大廳、倫敦 Eventim Apollo、米蘭 Teatro degli Arcimboldi、多倫多索尼表演藝術中心、溫哥華 Orpheum Theatre、好萊塢杜比劇院、巴塞隆納 Auditori Fòrum – CCIB、蘇黎世 Hallenstadion 等等。

2016 年，林奕汎成為國家錄音藝術科學學院會員，加盟該學院最具代表性的年度音樂盛事：「葛萊美獎」（Grammy Awards）。同年林奕汎與前 Sony 音樂娛樂大中華區總裁，同時也是《那些年，我們一起追的女孩》出品人崔震東先生合作，同九把刀和柴智屏的鐵三角團隊製作了電影《樓下的房客》原聲帶，並擔任音樂製作人和作曲家。之後又收到 V.K 克的邀請，為其擔任北美總監的，由湖南衛視播出的電視劇《幻城》製作電視劇配樂。其他擔任音樂製作人的項目還包括即將在 Netflix 上線的電視劇（劇名仍在保密協議下），侯孝賢監製的電影《范保德》，歌手辛曉琪的專輯《明白》等。林奕汎還負責為包括《最終幻想》系列（Square Enix）和《王國之心》（Kingdom Hearts）（迪士尼）在內的主要電子遊戲製作配樂，同時也為《雷光歸來 Final Fantasy XIII》（又名最終幻想）（Sony Music）和《Final Fantasy XV》擔任鋼琴獨奏家錄制原聲帶，將琴聲傳到全球千萬的電玩迷。

在金石娛樂之前，林奕汎於 2012 年加盟管理美國電玩愛樂（Video Game Orchestra）並任 VGO 搖滾樂團鋼琴家和鍵盤手，這是一個總部位於麻州波士頓的交響搖滾樂團，用搖滾樂隊的高能量演奏著名電子遊戲中的音樂，他成功地將一種全新的音樂流派帶入了劇院和音樂廳。2012 年，他將樂團引入亞洲，並與 VGO 進行了巡演。那場音樂會的製作獲得了商業和評論界的好評，其中包括《潛龍諜影》（Metal Gear Solid）、《快打旋風》（Street Fighter）、《戰神》（God of War）和《最後一戰》（Halo）。

2015 年，林奕汎受邀參加了日本最知名遊戲公司「任天堂」旗下的遊戲《薩爾達傳說》（Legend of Zelda）的巡迴演出。演出地點包括波士頓交響音樂廳、紐約巴克萊中心、費城曼恩表演藝術中心、首府華盛頓的 Strathmore 藝術中心、羅德島 Providence 的表演藝術中心、以及拉斯維加斯的威尼斯人劇院。次年，林奕汎收穫了 Zulalian 商業和藝術獎並與「Capcom Live!」（Capcom 為日本遊戲公司）一起巡演，演出城市包括波士頓、北京、以及上海。2017-18 年，林奕汎受邀擔任迪士尼出品的遊戲音樂巡演《王國之心》（Kingdom Hearts）的鋼琴獨奏家。該巡演走遍了世界各地，包括好萊塢的杜比劇院、紐約的聯合宮劇院、新加坡濱海藝術中心、吉隆坡會展中心、香港的亞洲國際博覽館、洛杉磯音樂中心（桃樂絲錢德勒大廳）、雪梨歌劇院、芝加哥禮堂劇院、底特律費雪劇院、匹茲堡亨氏大廳、波士頓博赫中心王劇院、多倫多索尼表演藝術中心、亞特蘭大福克斯劇院、德州大草原城 Verizon 劇院、費城曼恩表演藝術中心、鳳凰城交響音樂廳、拉斯維加斯硬石（Hard Rock）餐廳聯合劇院、夏威夷檀香山 Neal S. Blaisdell 中心、巴西聖保羅 Bradesco 劇院、以及墨西哥城 Auditorio BlackBerry。

童星出道，曾出演過經典電視劇《包青天》、《紅樓夢》、《七俠五義》等多片的林奕汎，12歲開始接受正統古典鋼琴教育，在爾後的音樂舞台上綻放光芒，包括義大利西西里島伊布拉音樂大獎，2010年挪威奧斯陸葛利格國際鋼琴大賽首獎奧斯陸獎（Prix d'Oslo）及蘿珊浪漫樂派最佳詮釋特別獎，其提供於紐約卡內基音樂廳首演及橫跨美國、俄國、德國、挪威、義大利等歐洲美洲重鎮巡迴獨奏會。聯合國教科文組織（UNESCO）後更邀請林奕汎於年度盛事國際多元文化節（Festival international de la diversité culturelle）中舉行巴黎首演。2012年任 ICHOICE 藝術大使。林奕汎在 2013 年二度獲奇美藝術獎，他的鋼琴三重奏在同年獲頒費雪霍夫（Fischhoff）全美室內樂大賽暨四十週年紀念慶典銅牌，其組為總決賽中唯一的鋼琴三重奏。2014 年，林奕汎受邀前往波士頓交響樂團夏季音樂節的 Tanglewood 音樂中心作為鋼琴藝術家。傳奇鋼琴家瑪塔阿格麗希（Martha Argerich）在聽到林奕汎的表演後激動地說：「他有很強的音樂表現力，細膩並且富有美感，我非常喜歡他的表演！」

在台北期間，曾四度進入文化部音樂人才庫計劃，林奕汎也獲 2000 年第一屆行天宮菁音獎明日之星鋼琴大賽首獎，2003 年意大利第十三屆 Città di Barletta 國際鋼琴大賽首獎，2004 年永豐愛樂古典菁英獎鋼琴組首獎及不分組最具潛力新人獎，2007 年 NTSO 鋼琴協奏曲大賽第三名暨觀眾票選獎，2008 年奇美藝術獎。近年受邀各音樂節，曾與 Bruno Canino、鄧泰山（Dang Thai Son）、José Feghali、吳茵等音樂家合作。曾合作之交響樂團如國家交響樂團（NSO）、國立台灣交響樂團（NTSO）、台北市立交響樂團（TSO）、與奧斯陸交響樂團等。

除音樂領域之外，林奕汎於 2015 年開始涉足科技領域。2017 年，由他及兩位合伙人，包括前甲骨文（Oracle）和推特（Twitter）資深技術高管和巴哈姆特前首席設計師，共同在美國創立的 Folkspaper（中暫譯：伙計），在 2019 年一舉融資了第一筆 1500 萬新台幣的天使輪投資。Folkspaper 是一個由用戶撰寫內容的新聞平台，提供第一手的內部消息。用戶之間還可以互相打賞互動，並由用戶自己來決定平台上內容的受歡迎程度。Folkspaper 還與一些其他平台有著合作，包括 TikTok、Bloom Knowledge、Entertainment Buzz 等已經擁有一大批粉絲的社交平台或網紅寫手，通過在 Folkspaper 上發佈他們的內容，為 Folkspaper 帶來更多知名度。截止到目前，該平台已獲得多達 4 千 9 百萬的觀眾數量，超過百萬的月活躍用戶。2020 年第三季度用戶增長率較第二季度增長了 850%。用戶遍布包括美國，印度，加拿大在內的世界 100 多個國家。Folkspaper 希望成為世界上最快的報紙，比如先前 Folkspaper 成為了全球第三位報導三星集團總裁李健熙去世消息的新聞平台。Folkspaper 鼓勵當事人發聲，講出事情的內幕。在今年夏末，美國俄勒岡州波特蘭市發生了一起警察射殺了一位名叫 Michael Reinhoehl 的極左翼支持者。Folkspaper 第一時間聯繫到了受害人的家屬，由家屬發聲，報導了傳統媒體完全沒有披露過的內容。林奕汎依靠在娛樂和媒體領域與迪士尼、索尼、育碧、騰訊等大公司的合作，開發的許多 IP，包括《最終幻想》、《薩爾達傳說》、《刺客教條》等項目，積累了豐厚的社群文化經驗，並將這些經驗帶到以用戶內容為導向的 Folkspaper 來，顛覆了傳統社交媒體的格局。

林奕汎在 4 歲於瑞士公開演出後，接觸日本山葉音樂教學系統，在接受正統鋼琴學習後，受其師魏樂富推薦進入德國國立漢諾威音樂戲劇媒體學院。2011 年，以全額獎學金及桃樂絲辛頓康格爾頓紀念院長獎學金於新英格蘭音樂學院追隨美國鋼琴泰斗 Russell Sherman。2015 年，林奕汎完成耶魯大學學位，期間成為史坦威青年藝術家。林奕汎曾任職於新英格蘭音樂學院和耶魯大學音樂學院講師，在音樂與科技的交叉道路上，持續藉著創新和人文的力量，帶給業界前所未有的全新風貌。