

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習 (一)(碩劇必) 梁志民老師	碩一伴奏合作 實習(一) (碩劇必) 李燕宜老師 樂研四	導師待命 李燕宜老師 梁志民老師 范聖韜老師 梁文菁老師 林娟儀老師 吳義芳老師	碩一主修 (一)(碩劇必) 李燕宜老師	書報討論 (碩行必) 范聖韜老師
第 2 節 9:10-10:00	演出實習 (二)(碩劇必) 吳義芳老師	碩一伴奏合作 實習(一) (碩劇必) 李燕宜老師 樂研四	本校通識課程	碩二主修 (一)(碩劇必) 李燕宜老師	鋼琴技巧指 導(一) 林淑貞老師
第 3 節 10:20-11:10	舞蹈即興(大一必) 吳義芳老師 知音劇場	表演基礎訓練(一)(大一必) 張仰瑄老師 知音劇場	肢體劇場 吳義芳老師 知音劇場	本校共同國文	本校共同英文
第 4 節 11:20-12:10	表演鑑賞 林世馨老師 樸 206	鋼琴合作學 李燕宜老師 表藝中心	本校通識課程	劇場燈光 劉權富老師 知音劇場 舞台空間概論(大一必) 李柏霖老師 表藝中心	藝術概論(大一必) 童仲頤老師 誠 202
第 5 節 12:20-13:10	音樂劇舞蹈創作 吳義芳老師 行健閣	現代舞(一) 吳碧容老師 知音劇場	表演藝術科教材教法 范聖韜老師 行健閣	導生會 時間	演唱指導 (一) 賴家慶老師 表藝中心
第 6 節 13:20-14:10	音樂劇舞蹈創作 吳義芳老師 行健閣	美學 林世馨老師 樸 206	芭蕾(一) 吳碧容老師 知音劇場	本校共同體育	讀譜與節奏(大一必) 童仲頤老師 表藝中心
第 7 節 14:20-15:10	劇場服裝與化妝(大二必) 沈旂老師 正 105	鋼琴技巧指導 林世馨老師	表演心理學 范聖韜老師 知音劇場	西方戲劇與劇場史 梁文菁老師 表藝中心	演唱技術指導(二) 張得恩老師 行健閣
第 8 節 15:30-16:20	導演創作研究 梁志民老師 知音劇場	大學入門(通識) 吳義芳老師 正 301	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀老師	畢業演出製作(大四必) 梁文菁老師 知音劇場	劇本導讀(大一必) 梁文菁老師 表藝中心
第 9 節 16:30-17:20	音響技術實務 梁志民老師 知音劇場	文化創意產業導論 楊樺老師 誠 101	表演基礎訓練 梁志民老師 知音劇場	唱歌訓練 (一)A 組大 鄭帆婷老師 行健閣	演唱技術指導(一) 張得恩老師 行健閣
第 10 節 17:30-18:20	音響技術實務 梁志民老師 知音劇場	碩一主修(二) 林世馨老師	導演實務(碩) 梁志民老師 知音劇場	唱歌訓練 (二)B 組大 鄭帆婷老師 行健閣	碩一主修 (一)(碩劇必) 張詩欣老師 碩一主修 (二)(碩劇必) 張詩欣老師
第 A 節 18:40-19:30	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	藝術人力資源與組織管理 何康國老師 表藝中心	行銷實習(一)(碩行必) 范聖韜老師 表藝中心	唱歌訓練 (四) 許逸聖老師 行健閣	企業實習 吳義芳老師 梁志民老師 李燕宜老師 范聖韜老師
第 B 節 19:35-20:25	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	藝術人力資源與組織管理 何康國老師 表藝中心	藝術法律 李山明老師 表藝中心	唱歌訓練 (四) 許逸聖老師 行健閣	
第 C 節 20:30-21:20	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	藝術人力資源與組織管理 何康國老師 表藝中心	藝術法律 李山明老師 表藝中心	唱歌訓練 (四) 許逸聖老師 行健閣	
第 D 節 21:25-22:15	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	藝術人力資源與組織管理 何康國老師 表藝中心	藝術法律 李山明老師 表藝中心	唱歌訓練 (四) 許逸聖老師 行健閣	

粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

綠底欄位為「碩大合開」課程