

姓名	林淑真
類別	兼任師資
職稱	教授
最高學歷	日本武藏野音樂大學大學院演奏文憑
現職	<ul style="list-style-type: none"> · 財團法人國家表演藝術中心 董事 · 財團法人文化臺灣基金會 董事 · 國立台灣師範大學 校務諮議 · 國立台灣師範大學音樂系 兼任教授 · 輔仁大學音樂系 兼任教授 · 財團法人榮星文教基金會 董事 · 義大利 Mauro Paolo Monopoli Prize 國際鋼琴大賽 藝術委員
經歷	<ul style="list-style-type: none"> · 國立台灣師範大學 學務長 · 國立台灣師範大學音樂系 專任教授 · 國立台灣師範大學表演藝術研究所 所長 · 教育部藝文頂大-文化創意產業知識交換樞紐建置計畫-文化創意課程精進計畫 計畫主持人 · 財團法人國家文化基金會第三、四屆董事會董事 · 教育部全國資賦優異音樂班評鑑協同主持人、藝術類總召集人 · 文化部演藝團隊年度獎助評鑑委員 · 文化建設基金管理委員會音樂人才庫 總召集人 · 文建會 WTO 工作小組委員 · 國立傳藝中心民族音樂研究所計劃案年度評審委員 · 2006 第二屆台灣國際鋼琴大賽藝術籌備委員會委員 · 2003 第一屆台灣國際鋼琴大賽藝術籌備委員會委員 · 2003 第一屆國際鋼琴大賽藝術總監、評審團主席、全球甄選會主席 Ecole Normale de Musique“Alfred Cortot- Paris, France-Brussels” 國際鋼琴音樂營講座 · 加拿大 WINNIPEG 市藝術基金會 首席董事 · 義大利 Mauro Paolo Monopoli Prize 國際鋼琴大賽藝術指導委員、評審團主席 · 義大利 2000 年羅馬鋼琴國際大賽評審 · 義大利伊克音樂獎國際鋼琴大賽主審 · 西班牙-Andorra 國際鋼琴大賽評審 · 美國 Gina-Bachauer 國際鋼琴大賽台灣區甄選會召集人、評審
期刊論文	<p>林淑真(2011/01)。《張彩湘教授逝世二十週年音樂會撰文 - 追憶》(第 34 期)。</p> <p>林淑真(2008/01)。台師大表演所，啟發藝文創意無限潛力。樂府春秋。台北樂器大展參展廠商特輯。</p> <p>林淑真(2003/01)。從台灣音樂演奏人才之培育談國際鋼琴大賽與文化交流。兩岸專業音樂教育學術研討會人才培育篇論文集。</p> <p>林淑真(1997/01)。法國印象派三首奏鳴曲的研究----奏鳴曲式的變遷。音樂研究學報</p>
研討會論文	<p>林淑真(2008/05/05-0000/00/00)。“Music and Performing Arts Activity in Asia”。Conservatorio di Musica "Niccolo Piccinni”。</p> <p>林淑真(2008/05/05-0000/00/00)。“The Soloist and the Artistic Activity”。Conservatorio</p>

	<p>di Musica "Niccolo Piccinni"。</p> <p>林淑真(2005/02/18-0000/00/00)。鋼琴教育家--張彩湘;台灣音樂家系列。</p> <p>林淑真(2002/11/20-0000/00/00)。從台灣音樂演奏人才之培育談國際鋼琴大賽與文化交流。兩岸專業音樂教育學術研討會。</p> <p>林淑真(2001/00/00-2001/00/00)。探討德布西二十四受鋼琴前奏曲之創作淵源暨寫作技巧。鋼琴音樂三百年，台北市。</p> <p>林淑真(2001/07-2001/07/)。儲備人才與國際音樂大賽。2001 年新生代台灣國際音樂節。</p> <p>林淑真(2008/05/00-0000/00/00)。比較台灣與歐美音樂教育制度之異同 --淺談國立臺灣師大藝術。</p>
學術研究計畫	<p>林淑真(2019/01~)。教育部高等深耕計畫「遠矚巨海·回眸靈山 - 高行健與師大」-籌備營運「高行健資料中心」計畫主持人</p> <p>林淑真(2011/03/01-2016/03/31)。續修台北市志·文化志。台北市立文獻館。分項計畫主持人。</p> <p>林淑真(2011/03/01-2016/12/31)。獎勵大學教學卓越計畫。教育部。分項計畫主持人。</p> <p>林淑真(2009/10/19-2010/04/15)。全國學生音樂比賽項目增減調查委託案。教育部。主持人。</p> <p>林淑真(2009/07/01-2010/06/30)。燦星藝術行政計畫。其他政府部門。分項計畫主持人。</p> <p>林淑真(2008/04/01-2011/10/20)。「台灣表演藝術團體之非票房收藝研究」。其他政府部門。主持人。</p> <p>林淑真(2012/01/01-2013/12/31)。臺師大全人教育百寶箱計畫主持人。</p> <p>林淑真(2010/03/01-2013/07/31)。教育部頂尖大學計畫強化大學人文社會領域卓越發展計畫分項計畫主持人。</p>
學術論著專書	<p>林淑真(1997/1)。德布西二十四首鋼琴奏鳴曲研究。中華民國：頌音出版社。 ISBN：BM0191627。</p> <p>林淑真(1987/3)。貝多芬鋼琴協奏曲研究。中華民國：頌音出版社。</p> <p>林淑真(1978/4)。浪漫派前期鋼琴協奏曲研究。中華民國：樂韻出版社。</p>
其他著作	<p>林淑真主編(2013-09)。《一表新藝·表演藝術個案集》。中華民國：翰蘆出版社 ISBN：9789865860158</p> <p>林淑真(2017/01)《續修臺北市志卷八·文化志表演藝術篇》。中華民國：台北市立文獻館· ISBN：9789860518214</p> <p>林淑真(2002-12)。張彩湘~~聆聽琴鍵的細語(1)。中華民國：國立傳統藝術中心。 ISBN9570124466。</p> <p>林淑真(2011-01)。《張彩湘教授逝世二十週年音樂會撰文 - 追憶》。</p>
研究專長	鋼琴演奏、鋼琴教學法、人才培育、音樂行政