

姓名	張詩欣
類別	兼任師資
職稱	助理教授
最高學歷	美國伊士曼音樂院博士
簡介	<p>張詩欣於 2004 年冬取得美國伊士曼音樂院 (Eastman School of Music) 博士學位，主修鋼琴伴奏與室內樂，副修教學法及鋼琴獨奏。目前職任助理教授，任教於台灣師範大學表藝所、台北藝術大學音樂系、台中教育大學音樂系以及南華大學民族音樂系。自台中縣社口國小畢業後，考進台中市曉明女中就讀音樂班，之後以第一志願進入國立藝術學院 (今台北藝術大學) 音樂系攻讀學士學位。甫畢業，即通過甄選進入英國皇家音樂院 (Royal Academy of Music, London) 主修鋼琴獨奏並領有獎學金。取得皇家音樂院鋼琴演奏文憑後 (Diploma of Postgraduate Performance: Piano)，基於長久以來對於鋼琴伴奏及室內樂的濃厚興趣，遂進入倫敦另一名校倫敦市政廳音樂暨戲劇學院 (Guildhall School of Music and Drama) 以之為主修。一取得伴奏文憑 Postgraduate Diploma in Music Performance : Piano Accompaniment)，為強化自己的學科修習以及準備轉赴美國，進入瑞丁大學 (University of Reading) 音樂系以一年修完碩士學位、副修音樂美學。2000 年獲得美國波士頓大學該年度藝術學院院長入學全額獎學金，爾後決定拿研究所獎學金進入在美更負盛名的伊士曼音樂院攻讀博士學位。</p> <p>鋼琴上曾先後師事許多優異的老師，包括在台的林華玲、李潤家、張喆及陳泰成教授，在英國的 Patsy Toh (卓一龍)、Andrew Ball 教授。室內樂與聲樂伴奏方面，在台已受羅徹特 (Michel Rochat) 教授用心指導，赴英後除了主修老師，另受 Michael Dussek、Gorden Back、Robin Bowman 以及 Graham Johnson 等名師指導。在美國四年更獲得 Dr.Jean Barr 和 Barry Snyder 教授主副修上用心傳授。</p> <p>一路走來，詩欣未選擇比賽方式，卻以不間斷參與及策劃大小音樂會之演出來增益自己的音樂學習。在國立藝術學院期間除擔任亞洲作曲聯盟年度大會、關渡藝術節中重要重奏演出，亦舉辦慈善音樂會、鋼琴獨奏會和二重奏音樂會等。赴英國留學期間，與雙簧管友人應邀在西班牙 Sevilla、Hueva 城市舉辦音樂會，在皇家音樂院內與數位聲樂友人搭檔參與許多大師班及比賽深獲好評，但也積極以鋼琴獨奏於在倫敦及台灣舉辦數場音樂會。在倫敦市政廳音樂暨戲劇學院修習時，參與許多聲樂及樂器重奏演出，更得該年之年度伴奏獎。轉赴美國攻讀博士期間，和各類型樂器及聲樂合作舉辦過許多音樂會，也伴奏繼而指揮台灣同鄉會、愛鄉合唱團，累積豐富演出經驗。2005 年返國後，盡心忙碌教課同時，除舉辦過獨奏會，不間斷推出多場主題暨解說式音樂會，如「走過美國藝術歌曲一百年」、「詩與愛---悠遊兩岸中文藝術歌曲」、「二十世紀美國女性作曲家藝術歌曲」、「浪漫舒曼---德國藝術歌曲」，以及多場與管、弦樂二重奏、四手聯彈音樂會，也年年赴美國與友人音樂家持續合作巡迴演出，屢屢受邀擔任縣市賽音樂比賽評審，為一用心、推廣音樂育、演奏活躍的青年音樂家。</p>
研究專長	鋼琴、室內樂、聲樂合作曲目研究