

姓名	吳碧容
類別	兼任師資
職稱	講師
最高學歷	台北藝術大學藝術行政與管理研究所
現職	三十舞蹈劇場 創辦人、團長 相遇舞蹈節 策展人
經歷	<ul style="list-style-type: none"> ● 相遇舞蹈節 策展人(2018~2020) ● 三十舞蹈劇場 製作人、編舞者(1997~2012) ● 紀錄片【漫舞，微光中】 製作人(2015~2017) ● 文化部文化場館 訪視委員(2011) ● 文化部科技媒合表演藝術 訪視委員(2012) ● 風之舞形舞團 【吳義芳 45 獨舞】編舞者(2008) ● 兩廳院旗艦製作【黑鬚馬偕】動作設計(2008) ● 國家表演廳兩廳院 節目評議委員(2006~2007) ● 台北首督芭蕾舞團 編舞者(2003) ● 漢唐樂府 舞者、行政執行(1998~1997) ● 當代傳奇劇場 舞者、執行製作(1996~1997) ● 太古踏舞團 舞者、排練指導(1995~1997) ● 表演藝術雜誌特約撰稿人(1994~1996) ● 台南應用大學(前台南家專) 現代舞教師(1991~1992) ● 雲門舞集 舞者(1990~1991)
企劃作品	<ul style="list-style-type: none"> ● 三十舞蹈劇場企劃作品，包括【1999 獨舞拾景】、【光臨時間廊】、【宓若思】、【公主，準備中】、【城市灰姑娘】、【舞台】等約計 25 項製作之製作人。 ● 三十舞蹈劇場編舞作品，包括【1999 獨舞拾景】、【光臨時間廊】、【宓若思】、【人焉廋哉】、【重返宓若思】、【舞台】等。 ● 為培育新生代編舞者，自 2005 年策畫舉辦【三十沙龍】，15 年來演出作品近百件。 ● 與華山 1914 文創園區合作，策畫【相遇舞蹈節】
演出作品	<ul style="list-style-type: none"> ● 雲門舞集期間，演出【我的鄉愁我的歌】、【射日】、【渡海】、【流雲】、【女媧的故事】等。 ● 太古踏舞團期間，演出【無盡胎藏】、【生之曼陀羅】、【晝夜】等。 ● 當代傳奇劇場，【樓蘭女】演員、【戲說三國】執行製作。 ● 漢唐樂府，演出【艷歌行】。 ● 三十舞蹈劇場，演出【1998 初夏的遊戲】、【收集眼淚】、【宓若思】等。

教學經歷	<ul style="list-style-type: none">● 臺灣師範大學表演藝術第二專長學程 舞蹈技巧、舞蹈即興與舞蹈史講師● 馬偕護專 藝術欣賞講師● 台北中正高中舞蹈班 即興創作教師● 台北江翠國中舞蹈實驗班 即興創作教師● 台南應用大學(前台南家專) 現代舞教師
研究專長	即興舞蹈、現代舞蹈、舞蹈史、藝術行政、表演團體經營、策展等。