

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	李燕宜老師 (碩必) 碩一伴奏合作 曹豐(一) 曹豐(二)	梁志民老師 (碩必) 演出實習(二)	學術導師時間 梁志民老師(碩一) 李燕宜老師(碩一) 吳義芳老師(大四) 范聖韜老師(大三) 梁文菁老師(大二) 林娟儀老師(大二)	吳碧容老師 誠 209 舞蹈賞析	鋼琴技巧指導(一) 林淑真老師 樂研四
第 2 節 9:10-10:00	李燕宜老師 (碩必) 碩二伴奏合作 曹豐(一) 曹豐(二)	吳義芳老師 (碩必) 演出實習(四)	碩一主修(二) 林娟儀老師 (碩必)樂研四 碩二主修(二) 林娟儀老師 (碩必)樂研四	范聖韜老師 知音劇場 教育劇場進階	本校共同英文
第 3 節 10:20-11:10	林世馨老師 正 105 (碩必)樂研四 碩一主修(二) 李燕宜老師 (碩必)樂研四	陳韻文老師 知音劇場 創作性戲劇 表演監督	范聖韜老師 知音劇場 教育劇場	本校共同國文 音樂與舞蹈 吳碧容老師 表藝中心	本校共同英文 表演藝術專題(碩必) 林淑真老師 表藝中心
第 4 節 11:20-12:10	李燕宜老師 (碩必)樂研四 碩二主修(二) 李燕宜老師 (碩必)樂研四	張仰瑄老師 知音劇場 表演基礎訓練(二) (大一必)	吳義芳老師 知音劇場 肢體劇場進階(碩必)	技術劇場實務(碩必) 劉培能老師 幪 206	演唱指導(二) 賴家慶老師 樂研四
第 5 節 12:20-13:10	林世馨老師 正 105 美學	張仰瑄老師 行健閣 即興表演	范聖韜老師 知音劇場 兒童劇場	劉培能老師 幪 206 技術劇場實務(碩必)	鍵盤和聲與即興演奏(二) 賴家慶老師 樂研四
第 6 節 13:20-14:10	張仰瑄老師 表藝中心 音樂劇場理論與實務(二)	王奕盛老師 知音劇場 多媒體劇場	吳碧容老師 知音劇場 芭蕾(二)	梁文菁老師 表藝中心 劇本分析	中國戲劇與劇場史(大一必) 黃思超老師 誠 208
第 7 節 14:20-15:10	張仰瑄老師 表藝中心 音樂劇場理論與實務(二)	王奕盛老師 知音劇場 多媒體劇場	吳碧容老師 知音劇場 芭蕾(二)	梁文菁老師 表藝中心 劇本分析	演唱訓練(二) 鄭帆婷老師 行健閣(大一必)
第 8 節 15:30-16:20	張仰瑄老師 表藝中心 音樂劇場理論與實務(二)	王奕盛老師 知音劇場 多媒體劇場	吳碧容老師 知音劇場 芭蕾(二)	梁文菁老師 表藝中心 劇本分析	演唱訓練(一) 鄭帆婷老師 行健閣(大一必)
第 9 節 16:30-17:20	梁志民老師 知音劇場(大碩合開)	高行健戲劇研究 梁志民老師	梁志民老師 知音劇場 音樂劇表演(大碩合開)	演出與文本專題 梁文菁老師 表藝中心	文化與觀光產業 邊瑞芬老師 誠 104
第 10 節 17:30-18:20	梁志民老師 知音劇場	高行健戲劇研究 梁志民老師	梁志民老師 知音劇場 音樂劇表演(大碩合開)	演出與文本專題 梁文菁老師 表藝中心	臺灣藝術歌曲 張詩欣老師 樂研四
第 A 節 18:40-19:30	梁志民老師 知音劇場 導演專題	夏學理老師 書報討論(碩必) 夏學理老師	夏學理老師 表藝中心 表演藝術行銷(碩必)	表演藝術節慶企劃與管理 林佳瑩老師 正 209	碩一主修 張詩欣老師 樂研四
第 B 節 19:35-20:25	梁志民老師 知音劇場	夏學理老師 書報討論(碩必) 夏學理老師	夏學理老師 表藝中心 表演藝術行銷(碩必)	表演藝術節慶企劃與管理 林佳瑩老師 正 209	企業實習 夏學理老師 李燕宜老師 范聖韜老師 梁志民老師
第 C 節 20:30-21:20				表演藝術市場概論(大二) 何康國老師 表藝中心	
第 D 節 21:25-22:15				表演藝術研究方法 論(碩必) 何康國老師 表藝中心	

粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

綠底欄位為「大碩合開」課程