

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習(一) 梁志民 老師 (碩必)	碩二王修(一)(碩必) 李燕宜 老師 樂研四	行銷實習(一)(碩必) 范聖韜 老師	大學部共同科 國文 夏學理 老師 (碩必)	企業實習 李燕宜 老師 梁志民 老師 吳義芳 老師 范聖韜 老師
第 2 節 9:10-10:00	演出實習(三) 吳義芳 老師 (碩必)	何康國 老師 表藝中心	導師時間 梁志民 老師(碩二) 李燕宜 老師(碩二) 吳義芳 老師(碩二) 范聖韜 老師(碩二) 林娟儀 老師(碩二)	書報討論 李燕宜 老師 樂研四 碩一王修(一)(碩必)	
第 3 節 10:20-11:10	藝術創業與財務管理 歐陽穎華 老師 表藝中心	李燕宜 老師 樂研四	吳義芳 老師 知音劇場	李柏霖 老師 表藝中心(大二必)	鍵盤和聲與即興演奏(一) 賴家慶 老師 表藝中心
第 4 節 11:20-12:10	現代舞(一) 吳義芳 老師 知音劇場	何康國 老師 表藝中心	張仰瑄 老師 知音劇場 鄭帆婷 老師 行健閣(大二必) 鄭帆婷 老師 行健閣	舞台空間概論 李柏霖 老師 表藝中心(大二必)	鋼琴技巧指導(一) 林淑真 老師 所辦琴房 藝術概論(大二必) 章仲頤 老師 誠一 OUS
第 5 節 12:20-13:10	說唱文化藝術 范聖韜 老師 知音劇場	音樂劇理論與實務(一)(碩必) 張仰瑄 老師 行健閣	肢體劇場(一)(大一大二必) 吳義芳 老師 知音劇場	大學部體育 操場一 畢業演出製作(大四必) 吳義芳 老師 知音劇場 梁文菁 老師 正 MOS	演唱指導(一) 賴家慶 老師 表藝中心
第 6 節 13:20-14:10	音樂劇舞蹈創作 吳義芳 老師 行健閣	藝企合作 范聖韜 老師 表藝中心	舞蹈即興(大二必) 吳義芳 老師 知音劇場	英文藝術歌曲 張詩欣 老師 樂研四 演唱技術指導(一) 張得恩 老師 所辦琴房	讀譜與節奏(大一必) 章仲頤 老師 表藝中心
第 7 節 14:20-15:10	劇場服裝與化妝(大二必) 沈旻 老師 誠一 OUS	表演基礎訓練 梁志民 老師 知音劇場	美國音樂劇發展概論 許逸聖 老師 樸一 O6	表演藝術管理 夏學理 老師 表藝中心	西方戲劇與劇場史(大二必) 梁文菁 老師 正 MOS
第 8 節 15:30-16:20	合作實習(一) 李燕宜 老師 樂研四(碩必)	音樂劇伴奏法(一) 林娟儀 老師 表藝中心	兒童劇場 范聖韜 老師 知音劇場	劇本導讀(大一必) 梁文菁 老師 誠一 OUS	劇本寫作(大碩必) 梁文菁 老師 表藝中心
第 9 節 16:30-17:20	音響技術實務 梁志民 老師 知音劇場	導演實務(大碩必) 梁志民 老師 知音劇場	排演(一) 許逸聖 老師 知音劇場	舞台設計(大碩必) 藍聆涵 老師 教 402	碩二王修(一) 張詩欣 老師 樂研四(碩必)
第 10 節 17:30-18:20	音樂劇表演進階 梁志民 老師 知音劇場	音樂劇伴奏法(二) 林娟儀 老師 表藝中心	藝術產業與行銷(碩必) 范聖韜 老師 表藝中心	演唱技術指導(三) 張得恩 老師 所辦琴房	
第 A 節 18:40-19:30	音樂劇表演進階 梁志民 老師 知音劇場	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀 老師 樂研四	碩一王修(一) 林娟儀 老師 樂研四(碩必)		
第 B 節 19:35-20:25			碩二王修(一) 林娟儀 老師 樂研四(碩必)		
第 C 節 20:30-21:20					