

姓名	朱苔麗
類別	講座教授
職稱	教授
最高學歷	義大利羅馬聖契其利亞音樂院聲樂文憑
現職	<ul style="list-style-type: none"> <li>國立台灣師範大學表演藝術研究所 講座教授</li> <li>義大利國立維洛納音樂院聲樂教授(Conservatorio di Verona)</li> </ul>
學歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>1970年冬台灣教育部以“資賦優異”保送赴義大利羅馬聖契其利亞音樂院(Conservatorio S. Cecilia di Roma)主修聲樂。1976年以滿分成績畢業於該校。</li> <li>義大利 Accademia S. Cecilia, ccademia Ghigiana 及奧地利 Sommerakademie “Mozarteum” 等音樂學院進修“歌劇研究”與“藝術歌曲研究”。</li> <li>1980年榮獲 Accademia Chigiana 音樂院多年才自百名學生裡頒發一名的 Accademia 最高榮譽獎 “Diploma D’ onore” (榮譽獎章)。</li> </ul>
演出經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>2012年應 NSO(國家交響樂團)音樂總監呂紹嘉之邀演出浦契尼歌劇“安潔莉卡修女”(Suor Angelica)。</li> <li>2010年應 NSO(國家交響樂團)之邀演出中文歌劇「畫魂」世界首演，飾演畫家潘玉良。</li> <li>2009年應 TSO(台北市立交響樂團)之邀於國家戲劇院演出浦契尼(Giacomo Puccini)歌劇“曼儂·雷斯考”(Manon Lescaut)。</li> <li>2008年應 TSO(台北市立交響樂團)之邀演出「雙十雙星」個人演唱會與指揮簡文彬於台北國家音樂廳舉行。</li> <li>2005年應 NSO 之邀於國家音樂廳演出個人演唱會由簡文彬鋼琴伴奏。</li> <li>2004年應 NSO(國家交響樂團)之邀於台北演出貝里尼(Vicenzo Bellini)歌劇“諾瑪”(Norma)。</li> <li>2002年個人演唱會-台北國家音樂廳。</li> <li>2001年個人演唱會-台北國家音樂廳。</li> </ul> <p>B. 教學經歷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>義大利次女高音 Annalisa Stroppa 與朱教授習唱 7 年獲獎無數，2010 年獲國際 Riccardo Zandonai 聲樂大賽首獎，2010-2011 年於義大利著名納波里聖卡羅劇院(Teatro S. Carlo di Napoli)、Trento 劇院、Perugia 劇院、Spoleto 劇院等演出歌劇。</li> <li>台灣女高音林玲慧參加義大利 TIM 國際音樂比賽(XIII Concorso Internazionale TIM)三千多人中獲第三名。我國現階段活躍聲樂界教師及演唱家羅明芳、陳妍陵、何康婷等均受教其門下。</li> </ul>
得獎紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>1978年 Lonigo 國際聲樂比賽第三名</li> <li>1979年 Siena 國際聲樂比賽第二名</li> <li>1979年 Treviso 歌劇院主辦的“Don Pasquale”(唐巴斯瓜雷)國際歌劇比賽首獎</li> <li>1980年 Torino 歌劇院主辦的“il matrimonio segreto”(秘密婚姻)國際歌劇比賽首獎</li> <li>1987年榮獲台灣頒發給藝術家們最高的表揚“國家文藝獎”。</li> </ul> <p>其中因為 1979 年在 Treviso 歌劇院舉辦的“Toti dal Monte”比賽首獎與 1980 年 Torino 歌劇院舉辦的歌劇比賽首獎都有極傑出的歌劇演出，當年義大利總統 Presidente</p>

	S.Pertini 曾親臨劇院觀賞,外加義大利各重要報章的褒揚因而從此踏入職業演唱家生涯。
唱片灌錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 祈馬洛沙 - D. Cimarosa 的 Orazi e Curiazi 歌劇 (Bongiovanni)</li> <li>· 韋瓦第 - A. Vivaldi 的 Tamerlano (Frame)</li> </ul>
個人經歷	<p>旅義女高音朱苔麗生於台北，父親作曲家朱永鎮早逝，七歲隨母親聲樂家楊海音旅居義大利考入羅馬聖契其利亞音樂院鋼琴組三年級，歷時三年返回台北。1970 年冬台灣教育部以 “資賦優異” 保送赴義大利羅馬聖契其利亞音樂院(Conservatorio S. Cecilia di Roma)主修聲樂。1976 年以滿分成績畢業於該校。</p> <p>師從 Giorgio Favaretto, Tito Gobbi, Mario Del Monaco, Gianna Pederzini, Ettore Campogalliani, Perea Labia;畢業後又在義大利 Accademia S. Cecilia, Accademia Ghigiana 及奧地利 Sommerakademie “Mozarteum” 等音樂學院進修 “歌劇研究” 與 “藝術歌曲研究”，每每都獲得各院頒發的優秀獎狀及獎學金。尤其是 1980 年榮獲 Accademia Chigiana 音樂院多年才自百名學生裡頒發一名的 Accademia 最高榮譽獎 “Diploma D’ onore” (榮譽獎章)。</p> <p>除此，這些年接收到多處義大利聲樂協會、教育團體、音樂機構頒發的聲樂 – 教育榮譽獎。</p> <p>1992 年以後，除了職業演唱外，並開始她另一項衷心的愛好 – 教學，如今她是義大利 Brescia(布雷夏)國立音樂院的聲樂教授，也是義大利國立音樂院唯一的東方聲樂教授。</p> <p>這些年朱苔麗教授桃李滿天下，受教後展開職業演唱生涯的演唱家已有上百位，學生群中有年輕的學生、有在任教的老師們、職業演唱家，包括來自德國、法國、奧國、瑞士、西班牙、美國、義大利、捷克、南斯拉夫、阿爾巴尼亞、希臘、蘇俄、日本、南韓、中國、台灣、香港、新加坡、智利、阿根廷、委內瑞拉、拉脫維亞等地，值得欣慰的是其中多人均已成為相當出色的演唱家與教育家。朱教授經常在歐洲與東方獲邀演講 “聲樂教學法” 與 “發聲法”，也經常主持聲樂大師講座。在繁忙的教學生涯中，朱教授仍固定演出，近年來屢屢受邀於台北、義大利舉行個人演唱會，2004 年於台北演出的貝里尼(Vicenzo Bellini)歌劇 “諾瑪” (Norma)，獲得盛大成功。</p> <p>2008 年 10 月 10 日台灣國慶日應台北市立交響樂團邀請將於台北國家音樂廳與樂團合作個人演唱會。</p>
曾經合作演出過的歌劇院及樂團	<p>Teatro dell’ Opera di Roma</p> <p>Teatro dell’ Opera La Fenice di Venezia</p> <p>Teatro dell’ Opera Massimo di Palermo</p> <p>Teatro dell’ Opera Regio di Torino</p> <p>Teatro dell’ Opera S. Carlo di Napoli</p> <p>Teatro dell’Opera Filarmonico di Verona</p> <p>Teatro dell’ Opera Royal di Madrid in Spania</p> <p>Tatro Giocosa di Genova</p>

	<p>Teatro Casino di San Remo  Teatro Comunale di Modena  Teatro Comunale di Savona  Teatro Comunale di Treviso  Orchestra Sinfonica dell' Accademia di S. Cecilia  Orchestra i Virtuosi di Roma  Orchestra Rai di Torino  Orchestra Symphonique de Mulhouse in France  Orchestra International Chamber Ensemble Roma  Radio e Televisione Italiana  National Symphony Orchestra of Taiwan  City Symphony Orchestra of Taipei  Wigmore Hall in Great Britain  Konzerthaus in Vienna  Gaasbeek Castle Hall in Belgio  Bruxelles Conservatory Hall in Belgio  Wagner Hall a Riga in Lettonia  Victoria Hall di Singapore  Festival Donaueshinger Musiktage in Germania  Festiva Biennale di Venezia  Festival Internazionale d' Arte di Hong Kong  Festival Internazionale d' Arte di Taipei  Festival Alpbach Forum in Austria  Festival di Monreale in Italia  Festival di Spoleto  Festiva Estate Musicale Fiesolana  Festival Sagra Musicale Umbra  Festival settembre musicale di Torino  Festival Settimana Senese  Festival Citta di Castello  Festival di Lanciano  Fstival Autunno Musicale di Como  Accademia Corale Stefano Tempia di Torino  Antidogma Musica di Torino  Amici della Musica di Roma  Amici della Musica di Perugia  Amici della Musica di Siena  Amici della Musica G. Zenatello di Verona</p>
研究専長	音楽劇場、聲樂