

姓名	張仰瑄
類別	兼任師資
職稱	助理教授
最高學歷	台北藝術大學劇場藝術研究所 表演組
現職	國立台灣師範大學表演藝術研究所講師 臺北市立復興高中戲劇班兼任教師 實踐大學生活藝術課程講師 果陀劇場戲劇課程表演教師 神秘失控人聲樂團團員 劇場工作者
音樂劇演出 經歷	果陀劇場歌舞劇：《愛呀我的媽》、《我愛紅娘》、陳澄波台語音樂劇《我是油彩的化身》（以上皆為演員暨歌唱指導） 安徒生與莫札特經典文學音樂劇：《小太陽》、《我的媽媽是 eny》 音樂時代劇場台語音樂劇：《隔壁親家》、《少年台灣》 只是嚷嚷：《下午，美術館裡的四個人》、《不讀書俱樂部 1&2》 台南人劇團&瘋戲樂：《木蘭少女》 全民大劇團：《寶島綜藝秀》（飾 鄧麗君） 國立臺灣師範大學：《山海經傳》 台北愛樂劇工廠音樂劇：《天堂王國》、《新龜兔賽跑》、《約瑟的神奇彩衣》、《宅男的異想世界》、《老鼠娶親》、經典老歌音樂劇《雙城戀曲》、民歌音樂劇《微風往事》 鳥組人演劇團：《劇場情人夢～超混學園的愛情超展開》 大風音樂劇場音樂劇《紅帽狂想曲》 奇美名琴推廣計畫校園巡演音樂劇：《是誰抓走阿瑪蒂》 刺點創作工坊原創音樂劇：《再一次，夢想》 曙光劇團實驗音樂劇：《小情歌。劇 1&2》 台北藝術大學戲劇系公演音樂劇：《費加洛婚禮》、《天堂邊緣》（演員暨歌唱指導）等
戲劇類演出 經歷	表演工作坊：《2012 亂民全講》、《這一夜，Woman 來說相聲》校巡版 果陀劇場：《淡水小鎮》、《巴黎花街》、《誰家老婆上錯床》 風格涉：《戀曲 2010》 1911 劇團：《大魔術師》、《小七爆炸事件一&二》、《MDMA 莎樂美》、《某年某月某城之愛情翻花繩》 台北小花劇團：《將你的手放在我的手心》、《馬賽克日常》 劇織造：《漫遊者》旗艦版 如果兒童劇團《你不知道的白雪公主》 再現劇團：《What is about love?_關於洛芙的十五首》 DoubleA 實驗體：《失眠的愛麗絲》 台北藝術大學戲劇學院公演：《辛波絲卡》、《吶喊竇娥》等
主要歌唱表 演經歷	2011 年加入神秘失控人聲樂團「(Semiscon Vocal Band)團員，擔任女高音，並隨該團巡演於多場海內外演出；2012 年更於「國慶大典」及「第 49 屆金馬獎」演唱。 2013 年央視元宵晚會表演嘉賓。 2001-2006 年加入台北愛樂合唱團及台北愛樂青年合唱團，期間曾隨團巡演台灣、西

	班牙、法國、美國等多場國內外音樂會，並曾擔任獨唱。
導演經歷	台北藝穗節金魚腦少年《你有看到莊傑閔嗎？》 C Musical 音樂劇極短篇《濟南路一段七號》 C Musical 原創音樂劇《最美的一天》
歌唱教學	超級星光大道第六屆發聲課程指導老師及「歌中劇」單元副導演 果陀劇場《愛呀我的媽》、《我愛紅娘》、《我是油彩的化身》歌唱指導 台北藝術大學音樂劇《前戲.賦格的藝術》、《天堂邊緣》歌唱指導 教育部建國百年音樂劇《老師您好》兒童演員歌舞指導
戲劇及音樂劇教學	2015 上海阿卡貝拉營講師 臺北市立復興高中戲劇班「音樂劇表演專題」教師 國立台北藝術大學戲劇系歌舞劇專題講師 實踐大學生活藝術課程 音樂劇專題 國立師範大學表演藝術研究所「中學校師第二專長課程」表演課教師 國立師範大學表演藝術研究所「音樂劇表演」課程助教 果陀劇場果陀學堂「音樂劇表演」及「劇場表演」課程教師 中正大學夜貓劇團音樂劇課程 緯創股份有限公司企業講座：親子音樂劇 士林長青大學大學音樂劇專題講座 新世代扶輪社、桃園區扶輪社、仰德扶輪社青年服務團例會音樂劇講座等 曾任淡江大學戲劇社、國立新店高中戲劇社、北投國中戲劇社、桃園草漯國中、宜蘭復興國中少年劇團、阿里山樂野部落、國語日報兒童戲劇班、再現劇團第六期戲劇老師；新埔國小、新豐國中、復興中學戲劇比賽戲劇指導老師等
研究專長	表演、音樂劇、歌唱、導演