

表演藝術研究所暨表演藝術學士學位學程 107 學年度第二學期日課表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習(一)(碩必) 梁志民 老師、 吳義芳 老師 李燕宜 老師 樂研四 碩一主修(二)(碩必)	碩一主修(二)(碩必) 林娟儀 老師 樂研 101 行銷實習(二)(碩必) 范聖韜 老師 陳韻文 老師 知音劇場 創作性戲劇	導師時間 梁文菁 老師(大一) 范聖韜 老師(大一) 吳義芳 老師(大二) 梁志民 老師(碩一) 李燕宜 老師(碩一)	夏學理 老師 書報討論 大學部共同科 英文(三) 大學共同科 國文	碩一主修(二)(碩必) 李燕宜 老師 樂研四 鋼琴技巧指導(一) 林淑貞 老師 所辦琴房 企業實習 李燕宜 老師
第 2 節 9:10-10:00	演出實習(四)(碩必) 梁志民 老師、 吳義芳 老師	行銷實習(二)(碩必) 范聖韜 老師			
第 3 節 10:20-11:10	大學行銷管理 歐陽穎華 老師 正 103 音樂與舞蹈 吳義芳 老師 表藝中心	唱歌訓練(一)(大一必) 鄭帆婷 老師 行健閣 表演藝術研究(碩必) 何康國 老師 表藝中心	多媒體劇場 王奕盛 老師 知音劇場 表演藝術報告撰寫(大三必) 李燕宜 老師 正 102	兒童劇場 范聖韜 老師 知音劇場 碩一主修(二)(碩必) 林娟儀 老師 樂研 101	大學部共同科 英文(二)
第 4 節 11:20-12:10		唱歌訓練(三) 鄭帆婷 老師 行健閣	肢體劇場進階(碩必) 吳義芳 老師 知音劇場		
第 5 節 12:20-13:10	舞踏技巧指導 吳義芳 老師 知音劇場 碩一伴奏合作 李燕宜 老師 樂研四	表演藝術市場概論(大一必) 何康國 老師 表藝中心	管弦樂曲演奏技巧 許昱琦 老師 樂研四		演唱指導(一) 賴家慶 老師 表藝中心
第 6 節 13:20-14:10	碩一伴奏合作 李燕宜 老師 樂研四	音樂劇場理論與實務(二) 張仰瑄 老師 表藝中心	肢體劇場(二)(大一必) 吳義芳 老師 知音劇場	技術劇場實務(碩必) 劉培能 老師 正 103 劇本分析 梁文菁 老師 誠 201 藝術消費與觀眾發展研究 夏學理 老師 表藝中心	語音學(一) 張詩欣 老師 樂研四 演唱技術指導(二) 張得恩 老師 所辦琴房
第 7 節 14:20-15:10	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀 老師 樂研 101 中國戲劇與劇場史(大一必) 陳芳 老師 誠 108	表演技巧指導 梁志民 老師 知音劇場	演出企劃與製作(一)(大三必) 林佳瑩 老師 正 106	德文藝術歌曲 李燕宜 老師 樂研四	即興表演 梁文菁 老師 行健閣
第 8 節 15:30-16:20		表演基礎訓練(二)(大一必) 張仰瑄 老師 知音劇場	鋼琴室內樂作品研究(一) 林娟儀 老師 樂研四		碩一主修(二)(碩必) 張詩欣 老師 樂研四 演唱技術指導(四) 張得恩 老師 所辦琴房
第 9 節 16:30-17:20	教育劇場 范聖韜 老師 知音劇場	音樂劇表演(大一必) 梁志民 老師 知音劇場	表演藝術產業實務 林佳瑩 老師 正 106	排演(一) 許逸聖 老師 知音劇場	碩一主修(二)(碩必) 張詩欣 老師 樂研四
第 10 節 17:30-18:20					
第 A 節 18:40-19:30	導演專題 梁志民 老師 知音劇場		表演藝術科教材實習(教) 范聖韜 老師 行健閣		
第 B 節 19:35-20:25					
第 C 節 20:30-21:20					

粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程