

表演藝術研究所暨學士學位學程 107 年度第一學期 日課表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習 梁志民老師 吳義芳老師 (碩必)	碩二主修(一)(碩必) 李燕宜老師 樂研四	導師時間 梁文菁老師(大一) 范聖韜老師(大二) 吳義芳老師(大三) 梁志民老師(碩一) 李燕宜老師(碩二)	大學部共同科 國文 夏學理老師 (碩必)	企業實習
第 2 節 9:10-10:00	演出實習(一) 梁志民老師 吳義芳老師 (碩必)	碩二主修(一)(碩必) 李燕宜老師 樂研四	行銷實習(一)(碩必) 范聖韜老師	碩一主修(一)(碩必) 李燕宜老師 樂研四	藝術節慶企畫與管理 邊瑞芬老師 表藝中心
第 3 節 10:20-11:10	吳義芳老師 肢體劇場 知音劇場	表演團體經營法 何康國老師 表藝中心	表演基礎訓練(一)(大一必) 張仰瑄老師 知音劇場	李柏霖老師 表藝中心 (大二必)	大學部共同科 英文 鋼琴技巧指導(一) 林淑貞老師 辦公室琴房
第 4 節 11:20-12:10	林世馨老師 正 109 表演監督	鋼琴合作學 李燕宜老師 樂研四	音樂劇舞蹈創作 吳義芳老師 知音劇場	歌劇伴奏研究 李燕宜老師 表藝中心	藝術概論(大二必) 梁文菁老師 誠 107
第 5 節 12:20-13:10	范聖韜老師 知音劇場 說唱文化藝術	音樂劇理論與實務(一)(碩必) 張仰瑄老師 正 109	舞蹈即興(大二必) 吳義芳老師 知音劇場	肢體劇場(一)(大一必) 吳義芳老師 知音劇場	碩一主修(一) 張詩欣老師 樂研四(碩必)
第 6 節 13:20-14:10	吳義芳老師 表藝中心 舞蹈史	藝企合作 范聖韜老師 表藝中心	劇場舞台空間、意象與演出 梁文菁老師 表藝中心	歌唱訓練(二) 鄭帆婷老師 行健閣(大二必)	西方戲劇與劇場史(大二必) 梁文菁老師 誠 102 讀譜與節奏(大一必) 賴家慶老師 表藝中心
第 7 節 14:20-15:10	碩一伴奏 李燕宜老師 樂研四(碩必)	劇場服裝與化妝(大三必) 沈旂老師 誠 208	表演基礎訓練 梁志民老師 知音劇場	劇場燈光 高一華老師 知音劇場 & (行健閣)	語音學(一) 張詩欣老師 樂研四 演唱技術指導(一) 張得恩老師 所辦琴房
第 8 節 15:30-16:20	碩二伴奏 李燕宜老師 樂研四(碩必)	音響技術實務 梁志民老師 知音劇場	表演基礎訓練 梁志民老師 知音劇場	美國音樂劇發展概論 許逸聖老師 正 104	大學部通識 體育 操場一 表演藝術行銷(碩必) 夏學理老師 表藝中心
第 9 節 16:30-17:20	鋼琴室內樂作品研究(一) 林娟儀老師 表藝中心	導演創作研究 梁志民老師 知音劇場	導演實務(碩合) 梁志民老師 知音劇場	劇場燈光 高一華老師 知音劇場 & (行健閣)	演唱技術指導(二) 張得恩老師 所辦琴房
第 10 節 17:30-18:20	鋼琴室內樂作品研究(二) 林娟儀老師 表藝中心	表演藝術科教材教法 范聖韜老師 行健閣	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀老師 樂研 101	美國音樂劇發展概論 許逸聖老師 正 104	碩二主修(一) 張詩欣老師 樂研四(碩必)
第 A 節 18:40-19:30	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	表演藝術科教材教法 范聖韜老師 行健閣	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀老師 樂研 101	美國音樂劇發展概論 許逸聖老師 正 104	碩二主修(一) 張詩欣老師 樂研四(碩必)
第 B 節 19:35-20:25	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	表演藝術科教材教法 范聖韜老師 行健閣	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀老師 樂研 101	美國音樂劇發展概論 許逸聖老師 正 104	碩二主修(一) 張詩欣老師 樂研四(碩必)
第 C 節 20:30-21:20	音樂劇表演進階 梁志民老師 知音劇場	表演藝術科教材教法 范聖韜老師 行健閣	鋼琴技巧指導(一) 林娟儀老師 樂研 101	美國音樂劇發展概論 許逸聖老師 正 104	碩二主修(一) 張詩欣老師 樂研四(碩必)

粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程