

表演藝術研究所、表演藝術學士學位學程、文化創意產業學分學程、流行音樂產業暨科技藝術學分學程

106 學年度第二學期日課表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習 (二)(碩必) 梁志民 老師 吳義芳 老師	碩一王修(二)(碩必) 李燕宜 老師 樂研四	行銷實習(二)(碩必) 范聖韜 老師	碩一主修(二)(碩必) 李燕宜 老師 表藝中心	鋼琴技巧指導(二) 林淑貞 老師 辦公室琴房
第 2 節 9:10-10:00	鋼琴技巧指導(二)孫樹文 老師 樂研 101	演出實習(四) (碩必) 梁志民 老師 吳義芳 老師	導師時間 梁志民 老師(碩二) 何康國 老師(碩二) 吳義芳 老師(大二) 李燕宜 老師(大二)	碩一主修(二)(碩必) 林娟儀 老師 樂研四 唱歌訓練(三) 鄭帆婷 老師 行健閣	企業實習 夏學理老師、梁志民老師、 李燕宜老師、吳義芳老師
第 3 節 10:20-11:10	大學部共同科 國文	表演基礎訓練(二)(大一必) 張仰瑄 老師 知音劇場 中國戲劇與劇場史(大一必) 陳芳 老師 誠 207	表演藝術研究方法論(碩必) 何康國 老師 表藝中心	碩二主修(二)(碩必) 林娟儀 老師 樂研四 唱歌訓練(一) 鄭帆婷 老師 行健閣(大一必)	大學部共同科 英文 表演藝術專題(碩必) 林淑貞 老師 表藝中心
第 4 節 11:20-12:10	舞蹈創作 吳義芳 老師 知音劇場	表演藝術研究(碩必) 何康國 老師 表藝中心	管弦樂曲演奏技巧 李燕宜 老師 樂研四	兒童劇場 范聖韜 老師 知音劇場	劇本分析 梁文菁 老師 誠 102
第 5 節 12:20-13:10	現代舞(二) 吳義芳 老師 知音劇場	肢體劇場(二)(大一必) 吳義芳 老師 知音劇場	即興表演 梁文菁 老師 行健閣	教育劇場 范聖韜 老師 知音劇場	碩一主修(二) 張詩欣 老師 樂研四(碩必)
第 6 節 13:20-14:10	碩一伴奏 合作實習(二) 李燕宜 老師 樂研四(碩必)	表演技巧指導 梁志民 老師 知音劇場	藝術文化政策探討 許耿修 老師 表藝中心	創作性戲劇 黎煥雄 老師 行健閣 鍵盤和聲與即興演奏(二) 賴家慶 老師 樂研四 技術劇場實務(碩必) 劉培能 老師 正 104	演唱技術指導(二) 何康婷 老師 所辦琴房 臺灣藝術歌曲 張詩欣 老師 樂研四
第 7 節 14:20-15:10	碩一伴奏 合作實習(二) 李燕宜 老師 樂研四(碩必)	多媒體劇場 王奕盛 老師 知音劇場	演出與文本專題 梁文菁 老師 行健閣	表演藝術行銷(碩必) 夏學理 老師 表藝中心	表演與劇場(大碩合) 梁文菁 老師 表藝中心
第 8 節 15:30-16:20	高行健戲劇研究(大碩合) 梁志民 老師 知音劇場	音樂劇表演(大一必) 梁志民 老師 知音劇場	排演(二) 許逸聖 老師 知音劇場	夏學理 老師 表藝中心	莎士比亞：原劇與改編 梁文菁 老師 誠 108
第 9 節 16:30-17:20	演出企劃與製作 夏學理 老師 表藝中心	音樂劇製作實務 許逸聖 老師 知音劇場	教育劇場進階 范聖韜 老師 行健閣		
第 10 節 17:30-18:20					
第 A 節 18:40-19:30	文化創意企劃專題實務 彭多林 老師 誠 206	藝術消費與觀眾發展研究 黃兆璽、彭多林、歐陽穎華 老師 誠 107	行銷管理 歐陽穎華 老師 誠 109	表演藝術科教學實習 范聖韜 老師 行健閣	
第 B 節 19:35-20:25	導演專題 梁志民 老師 知音劇場				
第 C 節 20:30-21:20					