

表演藝術研究所、表演藝術學士學位學程、文化创意產業學分學程、流行音樂產業暨科技藝術學分學程

106 年度第一學期日課表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	演出實習(二) 梁志民 老師 吳義芳 老師 (碩必)	碩二主修(一)(碩必) 李燕宜 老師 樂研四	行銷實習(一)(碩必) 何康國 老師	演出實習(一) 梁志民 老師 吳義芳 老師 (碩必)	書報討論 夏學理 老師 表藝中心 (碩必)
第 2 節 9:10-10:00	鋼琴技巧指導(一) 孫樹文 老師 樂研一〇一	碩二主修(一)(碩必) 李燕宜 老師 樂研四	導師時間 梁志民 老師(碩二) 何康國 老師(碩二) 吳義芳 老師(碩二) 李燕宜 老師(碩二)	企業實習 何康國 老師	舞台空間概論 李柏霖 老師 表藝中心(碩二必)
第 3 節 10:20-11:10	藝術創業與財務管理 吳義芳 老師 知音劇場	表演藝術經營策略研究 何康國 老師 表藝中心	法文藝術歌曲 李燕宜 老師 表藝中心	說唱文化藝術 范聖韜 老師 知音劇場	鋼琴技巧指導(一) 林淑真 老師 辦公室琴房
第 4 節 11:20-12:10	音樂劇舞蹈創作 吳義芳 老師 知音劇場	表演藝術經營策略研究 何康國 老師 表藝中心	肢體劇場 吳義芳 老師 知音劇場	說唱文化藝術 范聖韜 老師 知音劇場	大學部共同科 英文
第 5 節 12:20-13:10	現代舞(一) 吳義芳 老師 知音劇場	舞蹈即興(碩二必) 吳義芳 老師 知音劇場	肢體劇場(一)(碩二必) 吳義芳 老師 知音劇場	說唱文化藝術 范聖韜 老師 知音劇場	碩一主修(一) 張詩欣 老師 樂研四(碩必)
第 6 節 13:20-14:10	藝企合作 范聖韜 老師 表藝中心	表演基礎訓練(碩二必) 梁志民 老師 知音劇場	劇場舞台空間、意象與演出 梁文菁 老師 表藝中心	音樂劇理論與實務(一)(碩必) 黎煥雄 老師 正 201	劇本寫作 梁文菁 老師 正 101
第 7 節 14:20-15:10	劇場服裝與化妝 鄭佩婷 老師 行健閣(碩二必)	表演基礎訓練 梁志民 老師 知音劇場	劇場燈光 高一華 老師 知音劇場 (行健閣)	大學部通識 體育 操場一	講譜與節奏(碩二必) 賴家慶 老師 表藝中心
第 8 節 15:30-16:20	音樂技術實務 梁志民 老師 知音劇場	劇本導讀(碩二必) 陳芳 老師 正 404	美國音樂劇發展概論 許逸聖 老師 樸 305	黃俊銘 老師 正 202 美學	義大利文藝術歌曲 張詩欣 老師 樂研四
第 9 節 16:30-17:20	導演創作研究 梁志民 老師 知音劇場	表演藝術科教材教法 范聖韜 老師 行健閣	導演實務(碩二必) 梁志民 老師 知音劇場	鄭佳嫻 老師 正 204 表演心理學	演唱技術指導(一) 何康婷 老師 所辦琴房
第 10 節 17:30-18:20	表演鑑賞 何康國 老師 誠 106	表演藝術科教材教法 范聖韜 老師 行健閣	排演(一) 許逸聖 老師 知音劇場	鄭佳嫻 老師 正 204 表演心理學	演唱技術指導(二) 何康婷 老師 所辦琴房
第 A 節 18:40-19:30	音樂劇表演進階 梁志民 老師 知音劇場	藝術法律 林信和 老師 誠 108	科技與人文社會 范聖韜 老師 誠 304	西方戲劇與劇場史(碩二必) 黎煥雄 老師 誠 204	鍵盤和聲與即興演奏(一) 賴家慶 老師 表藝中心
第 B 節 19:35-20:25	組織管理 彭多林 老師 誠 106	品牌與消費市場 何康國 老師 誠 105	文化觀光與商品創意 范聖韜 老師 教 202 會議廳	藝術產業與行銷(所必) 夏學理 老師 表藝中心	藝術概論(碩二必) 梁文菁 老師 誠 204
第 C 節 20:30-21:20	音樂劇表演進階 梁志民 老師 知音劇場	藝術法律 林信和 老師 誠 108	文化觀光與商品創意 范聖韜 老師 教 202 會議廳	藝術產業與行銷(所必) 夏學理 老師 表藝中心	

粉底欄位為「表演藝術學士學位學程」課程

晚上課程藍底欄位為「文化创意產業學分學程」課程 / 晚上課程綠底欄位為「創意產業暨流行音樂學分學程」課程

註：「創意產業暨流行音樂學分學程」原：流行音樂產業暨科技藝術學分學程