

國立臺灣師範大學表演藝術研究所碩士班課程架構表

97.3.17 96學年度第二次所務會議修正
 98.3.11 97學年度第一次表演所課程委員會修正
 98.9.14 98學年度第一次表演所課程委員會修正
 99.4.22 98學年度第三次表演所課程委員會修正
 100.5.5 99學年度第三次表演所課程委員會修正
 101.5.17 100學年度第三次表演所課程委員會修正
 101.11.23 101學年度第二次表演所課程委員會修正
 102.03.06 101學年度第四次表演所課程委員會修正
 102.11.22 102學年度第二次表演所課程委員會修正

本系（所）碩士班應修畢下列各課程類別

課程類別	應修習學分數					
	劇場組		鋼琴合作組		行銷及產業組	
	必修	選修	必修	選修	必修	選修
【300】~【399】						
【400】~【489】	12學分	24學分	12學分	24學分	12學分	24學分

適用入學年度	必修學分	選修學分	畢業應修總學分
103	劇場組12學分 鋼琴合作組12學分 行銷與產業組12學分	劇場組24學分 鋼琴合作組24學分 行銷與產業組24學分	劇場組36學分 鋼琴合作組36學分 行銷與產業組36學分

*各組選修學分須修滿24學分，其中應修滿該組選修18學分，跨組/系/校選修至多6學分。

一、系（所）共同必修課程；合計應修： 3 科 6 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
410	PAM0022	藝術產業與行銷 Arts Industry and Marketing	碩	2		碩一
410	PAM0025	表演藝術專題 Special Topic on Performing Arts	碩		2	碩一
410	PAM0028	表演藝術研究方法論 Research Methodology for Performing Arts	碩	2		碩一

二、系（所）共同選修課程；合計應修： 1 科 2 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
411	PAM0164	企業實習 Internship	碩	2	2	101下新開課程

三、系（所）分組課程：

A·劇場組必修課程，合計應修：3科6學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
411	PAM0130	音樂劇場理論與實務（一） Musical Theater Performance, Theory and Practice (I)	碩	2		碩一
411	PAM0124	表演藝術作品研究與撰寫 Thesis Writing and Criticism on Performing Arts	碩		2	
422	PAM0082	技術劇場實務 Technical Theater Practice	碩	2		碩二

A·劇場組選修課程，合計至少應修：9科18學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
411	PAM0038	演唱指導（一） Performance Coaching (I)	碩	1		碩一
411	PAM0039	演唱指導（二） Performance Coaching (II)	碩		1	碩一
421	PAM0132	演唱指導（三） Performance Coaching (III)	碩	1		碩二
421	PAM0133	演唱指導（四） Performance Coaching (IV)	碩		1	碩二
411	PAM0131	音樂劇場理論與實務（二） Musical Theater Performance, Theory and Practice (II)	碩		2	
411	PAM0093	歌劇研究 Studies in Opera	碩	2		
411	PAM0012	曲目精練 Repertoire Coaching	碩		2	
412	PAM0019	導演創作研究 Studies in Directing Process	碩	2		
421	PAM0053	歌唱藝術 The Art of Singing	碩		2	
422	PAM0122	劇場舞台空間、意象與演出 Image and Theatrical Space for Performing Arts	碩	2		
422	PAM0123	演出與文本專題 Special Topics on Scrip Analysis for Performing Arts	碩		2	
421	PAM0135	音樂劇表演進階 Advanced Musical Acting	碩	2		須修「音樂表演」
421	PAM0136	導演專題 Special Topic on Directing	碩		2	
411	PAM0137	音響技術實務 Acoustic Practice	碩	2		

411	PAM0138	演唱技術指導(一) Vocal Technique I	碩	1		個別課，不入業學分
411	PAM0139	演唱技術指導(二) Vocal Technique II	碩		1	個別課，不入業學分
421	PAM0140	演唱技術指導(三) Vocal Technique III	碩	1		個別課，不入業學分
421	PAM0141	演唱技術指導(四) Vocal Technique IV	碩		1	個別課，不入業學分
* 以下表演藝術學士學位學程大碩合開課程，皆可採認為劇場組選修學分。						
331	PAC9010	肢體劇場 Body Theater	大碩	2		
331	PAC9012	表演基礎訓練 Training of Basic Acting	大碩	2		
332	PAC9003	表演與劇場 Performing Theater	大碩		2	
331	PAC9006	劇場服裝與化妝 Theatrical Costume and Make Up	大碩	2		
332	PAC9007	劇場燈光 Theatrical Lighting	大碩		2	
332	PAC9001	導演實務 Practice of Directing	大碩	2		
332	PAC9005	音樂劇表演 Musical Acting	大碩		2	需修畢表演基礎訓練
332	PAC9011	高行健戲劇研究 Study of Gao Xingjian's Plays	大碩		2	

B · 鋼琴合作組必修課程，合計應修： 8 科 6 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
413	PAM0150	碩一伴奏合作實習(一) G1 Studio Accompanying (I)	碩	0.5		每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時，碩一
413	PAM0151	碩一伴奏合作實習(二) G1 Studio Accompanying (II)	碩		0.5	每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時，碩一
423	PAM0152	碩二伴奏合作實習(一) G2 Studio Accompanying (I)	碩	0.5		每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時，碩二
423	PAM0153	碩二伴奏合作實習(二) G2 Studio Accompanying (II)	碩		0.5	每學期至少須有校內相關伴奏經驗60小時，碩二
413	PAM0154	碩一主修(一) G1 Major (Collaborative Piano) (I)	碩	1		個別課 碩一
413	PAM0155	碩一主修(二) G1 Major (Collaborative Piano) (II)	碩		1	個別課 碩一
423	PAM0156	碩二主修(一)	碩	1		個別課

		G2 Major (Collaborative Piano) (I)				碩二
423	PAM0157	碩二主修(二) G2 Major (Collaborative Piano) (II)	碩		1	個別課 碩二

B·鋼琴合作組選修課程，合計至少應修：9科18學分

其中核心選修課程需至少修習 8 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
413	PAM0158	鋼琴技巧指導(一) Piano Lesson (I)	碩	1		個別課 碩一
413	PAM0159	鋼琴技巧指導(二) Piano Lesson (II)	碩		1	個別課 碩一
413	PAM0117	鋼琴合作學 Arts of Collaborative Piano	碩	2		核心選修課程
413	PAM0160	語音學(一) Diction (I)	碩	2		核心選修課程
413	PAM0161	語音學(二) Diction (II)	碩		2	核心選修課程
413	PAM0036	鋼琴二重奏作品研究 Studies in Duo Literature with Piano	碩	2		核心選修課程
413	PAM0114	鋼琴室內樂作品研究 Studies in Chamber Music Literature with Piano	碩		2	
413	PAM0116	管絃樂曲彈奏技巧 Techniques of Performing Orchestral Works	碩	2		
423	PAM0092	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	碩	2		
423	PAM0091	總譜彈奏 Score Reading	碩		2	
423	PAM0115	法文藝術歌曲曲目研究 Studies in French Mélodies Repertoire	碩		2	核心選修課程
423	PAM0134	德文藝術歌曲曲目研究 Studies in German Lieder Repertoire	碩		2	核心選修課程
413	PAM0147	英文藝術歌曲曲目研究 Studies in English Art Songs Repertoire	碩	2		
413	PAM0143	臺灣當代藝術歌曲曲目研究 Studies in Taiwan Contemporary Art Songs Repertoire	碩		2	
423	PAM0146	義大利文藝術歌曲曲目研究 Studies in Italian Art Songs Repertoire	碩	2		
423	PAM0096	室內樂(一) Chamber Music (I)	碩	1		
423	PAM0097	室內樂(二) Chamber Music (II)	碩		1	
423	PAM0144	室內樂(三) Chamber Music (III)	碩	1		
423	PAM0145	室內樂(四) Chamber Music (IV)	碩		1	
413	PAM0148	雙鋼琴/四手聯彈 Two Pianos/ Piano Four Hands	碩		2	
423	PAM0103	歌劇伴奏研究 Studies in Operatic Accompanying	碩	2		核心選修課程

413	PAM0098	歌劇指揮法 Opera Conducting	碩		2	
411	PAM0124	表演藝術作品研究與撰寫 Thesis Writing and Criticism on Performing Arts	碩		2	

C·行銷組必修課程，合計應修： 4 科 6 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
414	PAM0086	行銷實習（一） Internship in Marketing (I)	碩	1		碩一
424	PAM0087	行銷實習（二） Internship in Marketing (II)	碩		1	碩二
414	PAM0088	表演藝術行銷 Marketing for the Performing Arts	碩	3		碩一
489	PAM0081	書報討論 Seminar	碩	1		碩二

C·行銷組選修課程，合計應修： 6 科 18 學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	授課年級	學分數		備註
				上學期	下學期	
414	PAM0113	表演藝術管理 Performing Arts Management	碩		3	
414	PAM0121	表演藝術經營策略研究 Studies in Performing Arts Strategy	碩		3	
424	PAM0119	藝術消費與觀眾發展研究 Studies in Arts Consumption and Audience Development	碩		3	
414	PAM0046	藝術法律 Art Law	碩	3		
414	PAM0057	藝術人力資源與組織管理 Arts Organization and Human Resource Management	碩		3	
424	PAM0120	藝術創業與財務管理 Arts Entrepreneurship and Finance Management	碩	3		
414	PAM0111	藝術節慶企劃與管理 Arts Festival Planning and Managing	碩		3	
424	PAM0112	藝術契約與談判 Contract Negotiation for the Arts Industry	碩		3	
414	PAM0023	文化創意產業研討 Seminar in Cultural and Creative Industries	碩	3		
414	PAM0118	藝術文化政策探討 Studies in Art and Culture Policy	碩	3		
414	PAM0100	文化與觀光產業 Culture and Tourism Industry	碩		3	
424	PAM0094	創意行銷 Creative Marketing	碩	3		

424	PAM0079	表演藝術產業分析 Industrial Analysis of Performing Arts	碩		3	
424	PAM0125	表演團隊經營法 Executive Managing on Performance Group	碩		3	